|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Име, средње слово, презиме | | | | | | | Нада М. Милетић | | | |
| **Звање** | | | | | | | Доцент | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | | Факултет педагошких наукаУниверзитета у Крагујевцу, Јагодина, од 26.2.1999. | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | Ликовна уметност са методиком наставе | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | |
|  | | | **Година** | **Институција** | | | | | **Област** | |
| Избор у звање | | | 2011. | Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина | | | | | Ликовна уметност са методиком наставе | |
| Докторат | | |  |  | | | | |  | |
| Специјализација | | |  |  | | | | |  | |
| Магистратура | | | 1998. | Факултет примењених уметности и дизајна, Београд | | | | | Примењено сликарство | |
| Диплома | | | 1995. | Факултет примењених уметности и дизајна, Београд | | | | | Примењено сликарство | |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** | | | | | | | | | | |
|  | **Назив предмета** | | | | | **Назив студијског програма, врста студија** | | | | **Часова активне наставе** |
| 1. | [Основе визуелне уметности](../../Tabele/Tabela%205.2/30.%20Osnove_vizuelne_umetnosti.doc) | | | | | Васпитач у предшколским установама ОАС,  Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 2. | Основе визуелне уметности 2 | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 3. | Методички практикум ликовне културе | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 4. | [Сликање](../../Tabele/Tabela%205.2/46.%20Slikanje.doc) | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС, Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 5. | [Ликовна креативност](../../Tabele/Tabela%205.2/58.%20Likovna_kreativnost.doc) | | | | | Васпитач у предшколским установама ОАС,  Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 6. | [Примењене уметности](../../Tabele/Tabela%205.2/76.%20Primenjene_umetnosti.doc) | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС | | | | 1 |
| 7. | Ликовне технике | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 8. | Анализа ликовног дела | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 9. | Теорија форме | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 10. | Ликовна култура и корелација | | | | | Мастер учитељ МАС | | | | 1 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | |
| 1. | Милетић, Н., Вукићевић, Н. (2010). Подстицање способности препознавања доживљаја музичког дела у ликовном изразу деце, коауторски рад, *Зборник радова са међународног скупа „Унапрeђење образовања учитеља и наставника, од селекције до праксе“,* Јагодина, 179-193. [УДК 371.3 78::78 (371.3::73/76)] | | | | | | | | | |
| 2. | Милетић, Н., Вукићевић, Н. (2010). Interdisciplinary approach to teaching music/visual art as a special need of talented students, koautor*, Infusing Research and Knowledge in South-East Europe, 5th Annual South-East European Doctoral Student Conference,* Thessaloniki, 708-723. | | | | | | | | | |
| 3. | Милетић, Н., Вукићевић, Н. (2010). Произведения музыкльного и изобразительного и искусства как средство мотивации музыкльного и художественного творчества детей, *Зборник са скупа "Герценовские чтения", Российский государственнный педагогический университет им. А.И. Герцена, том* I , С.-Петербург, 195-203. [ISSN 2078-0192] | | | | | | | | | |
| 4. | Милетић, Н. (2012). Чувар пропорција- Талесова теорема у дечијем ликовном стваралаштву, *Методички аспекти наставе математике, Зборник радова са другог међународног научног скупа,* Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, 257-266. [ISSN 978-86-7604-089-6] | | | | | | | | | |
| 5. | Милетић, Н. (2012). Особине креативних личности и преференција колористичких парова – могућност њихове корелације у сврху раног откривања и подстицања креативног мишљења код ученика, *Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности, образовање и васпитање-традиција и савременост, Зборник радова са другог међународног научног скупа,* Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, 585-610.  [ISSN 978-86-7604-087-2] | | | | | | | | | |
| 6. | Ерчевић, Љ., Бабић, С., Милетић, Н. (2012). Дечији цртеж и развој личности у предшколском периоду*, Седми симпозијум са међународним учешћем, «Васпитач у 21. веку»* Алексинац , 468-481. [ISSN 978-86-88561-01-03] | | | | | | | | | |
| 7. | Милетић, Н. (2009). Подстицање способности препознавања доживљаја музичког дела у ликовном изразу деце, *међународни научни скуп „Унапрeђење образовања учитеља и наставника, од селекције до праксе“,* Јагодина. | | | | | | | | | |
| 8. | Милетић, Н. (2006). Избор боја и њихове комбинације у ликовним радовима као начин откривања даровитости уопште, *међународни научни скуп, Даровитост, интеракција и индивидуализација у настави*, Вршац. | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | |  | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | |  | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | Домаћи | | | Међународни | | |
| Усавршавања | |  | | | | | | | | |
| Други подаци | | | | | | | | | | |