



**Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина  
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;  
Е-пошта: [pefjagodina@pefja.kg.ac.rs](mailto:pefjagodina@pefja.kg.ac.rs);  
Web сајт: [www.pefja.kg.ac.rs](http://www.pefja.kg.ac.rs)



## **Прилог 5.2    Књига предмета**



**Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина  
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;  
Е-пошта: [pefjagodina@pefja.kg.ac.rs](mailto:pefjagodina@pefja.kg.ac.rs);  
Web сајт: [www.pefja.kg.ac.rs](http://www.pefja.kg.ac.rs)



*Основне академске студије*  
***Васпитач у предшколским установама***

**Књига предмета**

<b>ПРВА ГОДИНА</b>	4
<b>Обавезни предмети</b>	5
Српски језик	5
Страни језик (Енглески језик- општи)	6
Страни језик (Руски језик- општи)	7
Страни језик (Француски језик – општи)	8
Елементарни математички појмови	9
Филозофија са етиком	10
Социологија	11
Увод у педагогију	12
Развојна психологија	13
Основе информатике	14
Сценска и луткарска уметност	15
Вокално-инструментална настава 1	16
<b>Предмети изборног блока 1</b>	17
Породица и савремено друштво	17
Говорне вештине и комуникација	18
Почетни енглески језик	19
Почетни руски језик	20
Почетни француски језик	21
Хорско певање 1	22
Елементарне игре и скијање	23
<b>Предмети изборног блока 2</b>	24
Интеркултурално образовање	24
Педагогија слободног времена	25
Психологија менталног здравља	26
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>	27
<b>Обавезни предмети</b>	28
Предшколска педагогија	28
Предшколска дидактика	29
Методологија педагошких истраживања	30
Развој и учење деце раних узраста	31
Основе природних наука	32
Увод у проучавање књижевности	33
Књижевност за децу	34
Основе визуелне уметности	35
Основе комунологије	36
Вокално-инструментална настава 2	37
<b>Предмети изборног блока 3</b>	38
Реторика	38
Култура младих	39
Средњи енглески језик	40
Средњи руски језик	41
Средњи француски језик	42
Хорско певање 2	43
Детињство и права детета	44
Цртање	45
<b>Предмети изборног блока 4</b>	46
Психолошко саветовање у васпитном раду	46
Општа хигијена	47
Рад са даровитим ученицима	48
Елементарне игре и пливање	49
Конструктивно решавање сукоба	50
Сликање	51

<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>	52
<b>Обавезни предмети</b>	53
Методика васпитно-образовног рада	53
Интеракција и комуникација у васпитном раду	54
Елементарне игре	55
Методика развоја говора	56
Методика упознавања околине	57
Методика развоја почетних математичких појмова	58
Методика музичког васпитања	59
Методика ликовног васпитања	60
Методика физичког васпитања	61
Инклузија у образовању	62
<b>Предмети изборног блока 5</b>	63
Филозофија васпитања	63
Ликовна креативност	64
Спортско-рекреативне активности	65
Усмена књижевност у развоју говора	66
Хорско певање 3	67
<b>Предмети изборног блока 6</b>	68
Корективна гимнастика	68
Зелени путокази	69
Организација културних активности	70
Медијска писменост	71
Психотерапијске технике у васпитном раду	72
Дечје музичко стваралаштво	73
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>	74
<b>Обавезни предмети</b>	75
Методички практикум развоја говора	75
Методички практикум упознавања околине	76
Методички практикум развоја почетних математичких појмова	77
Методички практикум музичког васпитања	78
Методички практикум ликовног васпитања	79
Методички практикум физичког васпитања	80
Породична педагогија	81
<b>Предмети изборног блока 7</b>	82
Дидактичка средства у развијању почетних математичких појмова	82
Примењене уметности	83
Увод у историју српске књижевности 1	84
Дечија игра и стваралаштво	85
<b>Предмети изборног блока 8</b>	86
Драма и драматизација	86
Увод у историју српске књижевности 2	87
Математичко моделовање реалног окружења	88
<b>Спецификација завршног рада</b>	89

Прва година

## Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Српски језик</b>			
<b>Наставник: Илијана Р. Чутура</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развоју говорне културе деце и омладине. Оспособљавање за самостално неговање сопствене језичке културе.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје основне појмове србистике, у усменом и писменом изражавању користи се стандардним српским језиком. Оспособљен је за побољшавање, усмеравање и подстицање говора деце. Уме да одабере адекватне примере у развоју говора деце на фонетском, морфолошком, лексичком и синтаксичком нивоу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам и дефиниција језика. Основна својства језика. Језички нивои. Артикулационе и акустичке особине фонема српског језика. Гласовне промене и гласовне алтернације. Правопис везан за фонетски ниво. Морфологија. Врсте и облици речи. Творба речи. Лексикологија. Правопис везан за морфолошки ниво. Комуникативна и предикатска реченица. Систем зависних и независних реченица. Правописна решења везана за синтаксички ниво.			
<i>Вежбе</i> Појам и дефиниција језика. Основна својства језика. Језички нивои. Артикулационе и акустичке особине фонема српског језика. Гласовне промене и гласовне алтернације. Правопис везан за фонетски ниво. Морфологија. Врсте и облици речи. Творба речи. Лексикологија. Правопис везан за морфолошки ниво. Комуникативна и предикатска реченица. Систем зависних и независних реченица. Правописна решења везана за синтаксички ниво.			
<b>Литература</b> 1. Поповић – Станојчић (2004). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: ЗУНС, (187-405). 2. Симић, Р. (2002). <i>Српска граматика 2</i> . Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика. 3. Кристал, Д. (1995). <i>Кембричка енциклопедија језика</i> . Београд: НОЛИТ. 4. <i>Правопис српског језика</i> (2010). Нови Сад: Матица српска.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Страни језик (Енглески језик- општи)</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу А2.			
<b>Циљ предмета</b> Циљ студијског предмета је развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине-говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика; усавршавање способности комуницирања, интеракције, медијске писмености и одређених знања о енглеском језику; стицање овореног и критичког става према култури земаља енглеског говорног подручја; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писменој форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће поседовати језичке компетенције Б1 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> (самостални корисник страног језика). Интегрисане вештине.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Модул 1- Наставне теме:</b> породица, друштво, свакодневни живот. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глаголи, глаголска времена индикатива, именице и придеви), синтакса (упитни облик), лексика (општа). <b>Модул 2- Наставне теме:</b> елементи културе: филм, телевизија, штампа, музика, уметност, књижевност. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (интонација), морфологија (глаголска времена пасива, партиципи), синтакса (клаузе, квантификатори), лексика (општа). <b>Модул 3- Наставне теме:</b> школа, образовање, посао. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (скраћени облици), морфологија (модални глаголи, кондиционал, прилози, бројеви, свезе), синтакса (индиректни говор), лексика (општа и стручна).  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Комуникативне јединице – наставне активности за развијање компетенције разумевања слушањем и читањем, развијање компетенција писања и усменог излагања; рад у пару или групи, индивидуалне активности; групни рад на пројекту; истраживање путем интернета, у пару или групи.			
<b>Литература</b> 1. Clare, A. I., Wilson, J.J. (2006). <i>Total English, intermediate</i> . England:Pearson, Longman. 2. Vince, M. (2003). <i>Intermediate English Practice – English Grammar and Vocabulary</i> . Oxford: Macmillan Education. 3. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Harlow: Pearson Education Limited. 4. Бенсон, М. (1993). Речник – <i>Енглеско српскохрватски и Српскохрватско енглески</i> . Београд: Просвета.			
<b>Број часова активне наставе:</b>			Остали часови: самостални рад студента
Предавања: 45	Вежбе: 45	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави (компаративна метода, индуктивна и дедуктивна метода, аналитичко-синтетичка метода).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Страни језик (Руски језик- општи)</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ:7			
Услов: Да су студенти у току осмогодишњег и средњег образовања учили руски језик			
<b>Циљ предмета</b> Усавршавање језичких компетенција, способности и знања, утврђивањем, проширивањем и продубљивањем знања из области творбе речи, морфологије, синтаксе и коришћење научених језичких структура и вокабулара у домену струке, ради могуће успешне опсервације, фокусирања, анализе, разраде и закључивања на овом језику.			
<b>Исход предмета</b> Виши ниво говорне и писане комуникације, тј. добра припрема за читање, дијалог и писање на руском у домену своје струке.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Синтакса:</b> Реченица, Сложене независне реченице, Сложене зависне реченице, Превођење партиципских израза са руског, Научни стил, Стогодишњица руског писма, Н.А.Рубакин, Припрема наставника информатике, Студентима о народној педагогији. О узајамном односу дидактике и методика. Уметност малишанима. Породица, дете и музика, Како са непослушнима, Шта значи » Дете је спремно за школу» Умеће учења, Да ли дете учити пре школе, Почети писања, Ми учимо математику. Вашем детету је седам година.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Теоријску наставу прате одговарајућа вежбања: лингвистичка, граматичка, конверзацијска, тематска (есеј, препричавање, резиме, тезе, ...).			
<b>Литература</b> 1. Пантелић-Младеновић, Ј. (1981). <i>Сборник текстов и упражнених</i> . 2. Шанский, Н. М. (1981). <i>Современный русский язык</i> . Москва. 3. Денисов, П.Н. (1981). <i>Учебный словарь сочетаемости слов русского языка</i> . Москва. 4. Горшкова, А. И. (1984). <i>Теория и история рус. Литературного языка</i> . Москва. 5. Ожегов, С.И. (1990). <i>Словарь русского языка</i> . Москва.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 45	Вежбе: 45	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Дијалогска, комбинована, монолошка.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	10
Вежбе	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Усмени после сваког колоквијума	20		



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Страни језик (Француски језик – општи)</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Знање француског језика на нивоу А2.			
<b>Циљ предмета</b> Усавршавање стечених језичких способности и знања кроз све четири основне језичке вештине – слушање, говор, читање и писање; стицање комуникативне компетенције на свим нивоима; унапређивање знања о француском језику; стимулисање интересовања за културу Француске и других франкофоних земаља; развијање толеранције и критичког односа према другим народима и њиховој култури. Основни елементи теорије превођења и развијање вештине превођења са француског и на француски језик; уочавање основних особености писаног језика и језика струке.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално користи француски језик у писменој и усменој комуникацији на нивоу Б1;</li> <li>- разуме слушањем и читањем на нивоу Б1;</li> <li>- самостално унапређује знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора;</li> <li>- усмено и писмено преведе краћи текст из области струке, анализира га и напише резиме и</li> <li>- критички анализира и упоређује елементе културе франкофоних народа и сопствене културе.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Наставне теме:</b> Породица, одевање, становање, здравље. Посао, школовање, образовање, слободно време, детињство, путовања. Животне вредности, друштво и друштвене норме, култура, обичаји. Језик струке: Педагогија и психологија, образовање, социологија, методике наставе. <b>Граматички и лексички садржаји:</b> <i>Фонетика:</i> интонација; фонеме; изговорне особености презента, перфекта и имперфекта; назални вокали; ритам реченице; изговор консонантских група, уланчавање и везивање; <i>Морфологија:</i> заменице; придеви; кондиционал и субјунктив; глаголска времена индикатива; партицип перфекта и слагање партиципа перфекта; герундив; прилози на –ment, прилози за време; прилози са опозитивним и концесивним значењем; футур и антериорни футур; <i>Синтакса:</i> кондиционалне реченице са si; конструкција devoir + infinitif; негација, рестрикција, изражавање узрока; индиректни говор; слагање времена; опозиција и концесија; безличне конструкције; конструкције avant de + infinitif présent и après + infinitif passé; номинална реченица; пасив; <i>Лексика:</i> општа и стручна. Основни елементи теорије превођења, анализе и писања резимеа прочитаног текста из области струке.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, преношење информација, дискусија, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима, рад на превођењу и анализи стручних текстова. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menand, R. (2003). <i>Taxi! 2, Méthode de français + Cahier d'exercices + CD</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>2. Delatour, Y. et al. (2000). <i>Grammaire pratique du français</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>3. Аутентични материјали из различитих извора везани за културу франкофоних народа.</li> <li>4. Ђорђевић, М.: <i>Избор текстова из стручног француског језика</i> (интерни материјал).</li> <li>5. Двојезични и једнојезични речници по избору.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 45	Вежбе: 45	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Елементарни математички појмови</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ненад Љ. Вуловић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознати студенте са основним појмовима савремене математике; развијати логичко-комбинаторно размишљање; оспособити студенте за примену стеченог знања у другим областима; подићи ниво математичке културе студената; усвојити математичко знање које је потребно за успешно настављање математичког образовања и самообразовања.			
<b>Исход предмета</b> Способност посматрања, опажања логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења; разумевање одговарајућих садржаја природних наука; способност математичког изражавања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам скупа. Операције са скуповима. Уређен пар. Скупови упоредних парова. Основни појмови математичке логике. Функције и релације. Бројност скупова. Природни бројеви. Реални бројеви. Елементарни геометријски појмови. Опажање простора и просторних облика. Геометријски облици. Мерење и мере. Величине. Игра у развијању математичких појмова.  <i>Вежбе</i> Појам скупа. Операције са скуповима. Уређен пар. Скупови упоредних парова. Основни појмови математичке логике. Функције и релације. Бројност скупова. Природни бројеви. Реални бројеви. Елементарни геометријски појмови. Опажање простора и просторних облика. Геометријски облици. Мерење и мере. Величине. Игра у развијању математичких појмова.			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мијајловић, Б. (2005). Основи математике I. Јагодина, (1-120).</li> <li>2. Радић, М. (1970). <i>Алгебра први дио</i>. Загреб, (121-139 и 166-171).</li> <li>3. Минтаковић, С., Ђурић, Ф. (1972). <i>Основе математике</i>. Загреб, (321-329).</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			
Предавања: 30	Вежбе: 30		
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања и вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	писмени	50
присутност на вежбама и предавањима	3		
колоквијуми	21 + 16		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске			
<b>Назив предмета: Филозофија са етиком</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Увођење у филозофски начин мишљења кроз аналитички приступ у тумачењу изворних текстова. Упознавање са природом и принципима теоријског и практичног ума. Отварање корпуса питања из области биоетике и људских права и сагледавање њиховог места у примењеној етици.			
<b>Исход предмета</b> Сазнање основних филозофских појмова и парадигматичних етичких стајалишта. Развијање способности критичког мишљења и моралног расуђивања. Оспособљавање за правилан приступ у решавању сложених питања биоетике и људских права.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Одређење појма филозофије. Филозофски почетак. Mitos i logos филозофији. Аутархија – начело унутрашње слободе. Сократов појам јединства знања и врлине. Епикурово учење о самодовољности. Стоички појам мудрог живота. О смрти, бесконачности и бесмртности. Филозофски појам ероса (Платон, Шопенхауер, Спиноза, Финк). Пријатељство-врлина социјалног живота: Демокритово, Сократово, Платоново и Аристотелово схватање. О блаженству као највишем добру. Демокритов појам еутимије као духовне ведрине. Аристотелово учење о срећи. Лајбницово учење о срећи као општем добру. Кантово етичко учење. Шопенхауерова филозофија воље. Ничеов појам надчовека. Појам и предмет етике. Нормативна етика. Етика мере. Стваралачка етика. Мета – етика. Етичка рефлексивност моралних феномена. Етичко одређење основних аксиолошких категорија. О правичности и праведности. О судбини и слободи. Принцип задовољства и принцип корисности. Кривица и санкција. Стид и кајање. Биоетика и људска права. Право на живот: критеријуми моралног вредновања. Репродуктивна људска права. Право на фертилизацију <i>in vitro</i> . Право на <i>сурогат материнство</i> . Право на употребу фетуса. Право на одузимање живота. Право на абортус. Право на еутаназију. Примењена етика: између медицине, етике и права			
<b>Литература</b> 1. Мекинтајер, А. (2000). <i>Кратка историја етике</i> . Београд. (Alasdair MacIntyre, <i>A Short History of Ethics</i> , London, 1967). 2. Петровић, Р. (2006). <i>Антрополошко-етички огледи</i> . Јагодина. 3. Сингер, П. (2000). <i>Практична етика</i> . Београд. 4. Човић, А. (2004). <i>Етика и биоетика</i> . Загреб. 5. Изворна дела: Аристотел. <i>Никомахова етика</i> , Београд. 6. Аријан, Ф.: <i>Епиктетов приручник</i> . Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: /	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија у летњем семестру у форми академског излагања и едукативне расправе. Стимулише се дијалог, групни рад, са циљем оспособљавања за правилно тумачење и логичку аргументацију.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	30		
Едукативна расправа (дебата)	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Социологија</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти стекну основна знања о друштву и јасну спознају о међусобној повезаности друштвених појава; да студенти стекну знања о друштвеној структури и темељима друштвене моћи; да студенти стекну сазнање о томе да су промене сталне, а развој и напредак нису, као и о механизмима друштвених промена; да студенти стекну основна знања о обележјима цивилног друштва; о људским и грађанским правима и слободама; да студенти знају суштинске елементе међународних докумената у области људских права и, посебно, права детета.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су овладали појмовно-категоријалним апаратом социологије; студенти разумеју процесе друштвених промена; студенти могу да анализирају дешавања у друштву и могу да разумеју узрочно-последичне везе између глобалних друштвених процеса и процеса у конкретном друштву; могу активно да учествују у партиципативној политичкој култури; могу да стварају услове за уживање грађанских и људских права у свом окружењу; могу активно да учествују у процесима остваривања и заштите људских права и, посебно, права детета.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>(1)</b> Настанак и развијеност социологије; предмет социологије; методологија; социолошке теорије; <b>(2)</b> Општи елементи и појам друштва; кретање и структура друштва; типови друштва; друштвена појава; друштвене групе; породица; насеље; етничке заједнице. <b>(3)</b> Друштвене установе и организације; социјализација; норме и вредности; девијантност; статус и улога; владавина и друштвена моћ; сиромаштво; <b>(4)</b> Култура и друштво; <b>(5)</b> Правни систем, уставне дужности и цивилно друштво; међународна документа у области људских права; <b>(6)</b> Људска и грађанска права и слободе; индивидуална и колективна права (политичка, економска, социјална права); права припадника националних мањина; права детета; остваривање и заштита људских права; <b>(7)</b> Промене и развој друштва; еколошки аспекти друштвеног развоја; глобализација.			
<b>Литература</b> 1. Гиденс, Е. (2003). <i>Социологија</i> . Београд: Економски факултет. 2. Мандер, Џ., Голдсмит, Е. (2003). <i>Глобализација</i> . Београд: Клио. 3. Палачковић, Д. (2002). <i>Државно уређење са школским законодавством</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: /	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	50
практична настава	/	усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Увод у педагогију</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир - Нинковић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Похађање предавања, вежби и попуњен педагошки практикум			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да студенти овладају основама педагошке науке, педагошким појмовима и законитостима, да се оспособе за самостално и критичко коришћење педагошких извора и поимање феномена васпитања и образовања.			
<b>Исход предмета</b> Да студенти усвоје елементарна знања о основним педагошким феноменима и да та знања користе за даље проучавање фундаменталних педагошких дисциплина.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Педагогија наука о васпитању (предмет, настанак и развој, повезаност педагогије са другим наукама). Систем педагошких дисциплина. Основни педагошки појмови и категорије. Суштина, значај и основне карактеристике васпитања, циљ и задаци савременог васпитања и образовања. Васпитање као најшири педагошки појам и процес, као специфична људска делатност. Могућности и границе васпитања. Васпитање у функцији свестраног развијања личности васпитаника; Васпитање у породици и школи данас. Основи методике васпитања и развијања личности, организација система васпитања и образовања; Специфичности васпитног рада са васпитаницима предшколског и школског узраста – адолесцената. Предмет и задаци дидактике. Настава, дидактички принципи, наставне методе и организациони облици наставе. Планирање и припремање наставног рада. Проверавање и оцењивање знања. Наставник – професија и личност.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад:</i> Развијање критичког и научног мишљења о педагошким проблемима кроз дискусије, тимски и групни рад, радионице и презентације. Разјашњавање педагошких и других сродних појмова. Помоћ студентима у савладавању предвиђеног плана и програма. Оспособљавање студената за попуњавање и коришћење педагошког практикума.			
<b>Литература</b> 1. Ћорђевић, Ј., Трнавац, Н. (2010). <i>Педагогија</i> . Београд: Научна књига, (7-184). 2. Будимир – Нинковић, Г. (2009). <i>Педагошки практикум</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 3. Будимир – Нинковић, Г. (2009). <i>Савремена породица и школа</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 4. Џон, Г. (2001). <i>Деца су из раја</i> . Београд: Есотхерија: Моћ књиге. 5. Педагошки речници, енциклопедије, лексикони			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно - дедуктивна, аналитичко – синтетичка.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена		поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
активност у току вежби	15	усмени испит	20
колоквијум-и	30	практикум	10

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Развојна психологија				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: /				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основним темама, питањима и појмовима везаним за психофизички развој детета. Развијање свести о развојним и индивидуалним специфичностима детета као основи његових специфичних потреба и компетенција. Стицање знања из ове области и формирање одговарајућих ставова има за циљ да омогући будућем предшколском васпитачу да компетенције стечене на факултету користи у најбољем интересу детета, тј. на начин који ће сваком детету помоћи да у потпуности развије своју личност, способности и таленте.				
<b>Исход предмета</b> Овладаност основним знањима из области развојне психологије, релевантним за рад васпитача; Остварен јасан увид у особености и потребе деце различитих узраста, као основ одговарајућих компетенција за образовни и васпитни рад; Формирани ставови према детету и детињству који подстичу спремност за рад у најбољем интересу сваког детета.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам развоја; предмет и области развојне психологије; детињство у различитим социокултурним контекстима; развој мисли о детету и детињству; развој развојне психологије као научне дисциплине; преглед главних развојнопсихолошких теорија; истраживачке методе развојне психологије; чиниоци развоја. Фазе /области психичког развоја: пренатални развој; рани психофизички развој; емоционални развој; социјални развој; интелектуални развој; развој говора.				
<i>Вежбе</i> Почеци развоја интелигенције. Развојне карактеристике детета до друге године. Когнитивни, емоционални и социјални развој у периоду детињства (раног, средњег, позног) и адолесценције. Слика о себи. Асертивна комуникација. Социометријска техника (примена и интерпретација).				
<b>Литература</b> 1. Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). <i>Увод у развојну психологију</i> . Београд: Центар за примењену психологију, ДПС, (9–72). 2. Кораћ, Н. <i>Развојна психологија – изабране теме за студенте педагошког факултета</i> . (ауторизована скрипта 27 стр. у А4 формату) – на сајту Факултета. 3. Смиљанић, В. <i>Развојна психологија</i> . Београд: Центар за примењену психологију, ДПС, (74–86, 122–132 и 149–173). 4. Врањешевећ, Ј. <i>О адолесценцији</i> . (сајт Факултета) 5. Миочиновић, Љ. (2002). <i>Пијажеова теорија интелектуалног развоја</i> . Институт за педагошка истраживања, Београд 6. Видовић, С., Радовановић, М. (2004). <i>Спремно у сукобе</i> . GTZ.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		35
вежбе	5	усмени испит		15
колоквијум-и	30			
Семинарски рад	10			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе информатике</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање основним појмовима из информатичке науке и стицање основних знања из информатике, упознавање са хардверском и софтверском платформом за коришћење рачунара. Практично оспособљавање студената за коришћење софтвера <i>Microsoft Office</i> пакета, применом електронских рачунара у настави, учењу и школској администрацији. Оспособљавање за примену рачунарског софтвера у разредној настави и за коришћење разних апликативних софтвера. Упознавање са улогом информационе технологије у информатичком друштву и са стандардима информатичких знања признатим у европској заједници.			
<b>Исход предмета</b> Овладавање софтверима за обраду текста, графо-аналитичку и статистичку обраду података, те управљање рачунаром. Коришћење и анализа образовног софтвера. Студент уме да креира документ у текст процесору <i>Word</i> , врши табеларне прорачуне у <i>Excel</i> -у, нацрта слику у <i>Paint</i> -у, пресними фајлове на флеш или <i>CD</i> , употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу коришћењем софтвера за претрагу књига и часописа у библиотеци.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога информатике у савременом друштву. Компјутери у педагошкој пракси. Компјутери у административним пословима. Појам и структура информационих система. Педагошки ефекти коришћења рачунара у настави. Хардвер. Системски и апликативни софтвер. Базе података. Методологија програмирања. Рачунарске мреже. Образовни рачунарски софтвер. Мултимедијалне електронске енциклопедије. Стандардни информатичких знања <i>ECDL</i> . Перманентно усавршавање наставника у области информационо комуникационих технологија.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Оперативни системи, текст процесор, рад са табелама и графиконима, математички изрази и статистичке функције. Анализа и коришћење образовног софтвера.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет.</li> <li>Мандић, Д., Ристић, М. (2008). <i>Практикум из информатике</i>. Београд: Медиаграф.</li> <li>WEB ресурси (Educom Review, Amazon.com...).</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит уз практични рад на рачунару	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Сценска и луткарска уметност</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за разумевање сценске уметности. Разумевање суштине и задатака овог предмета као теоријске и практичне основе за планирање и реализацију активности сценских игара у прадшколским установама. Анализа телесне експресије и сценског покрета као елемената позоришне представе. Кратак историјат начина глумачке игре са освртом на значајне системе глуме из угла третмана тела и његових изражајних могућности. Глумац и простор; Принципи кретања. Ритам и темпо; од случајног ка намерном, од баналног ка знаку, основи пантомиме – невербално позориште. Елементи и особености луткарске представе. Прилагођавање драмског текста за луткарску представу. Израда елемената сценографије. Луткарске радионице.			
<b>Исход предмета</b> Препознавање и анализирање особина сценске радње. Способности анализе и креирања драмског лика. Пројектовање и сценска реализација. Препознавање и функционални избор жанра. Дефинисање могућности реализације на сцени. Савладавање основа драмске игре и луткарске представе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Сценска уметност - појам, функције, поделе. Режија – креативност и занат. Особеност жанрова. Елементи сценографије. Елементи костимографије. Луткарство - гињол, марионета, лутка на штапу. Позориште сенки. Карактеристике драмског текста за луткарску представу.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Сценска реализација – лутке у процесу интерпретације. Структура говорне целине. Пројектовање, анализа и реализација позоришне игре и лутка представе. Композиција драмске представе, израда пројекта и сценска реализација у позоришним условима.			
<b>Литература</b> 1. Дивљан, С. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. По потреби књиге из Библиотеке Факултета педагошких наука и интернет материјали			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално-текстуална, експериментална, метода драматизације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		Сценска реализација	50
семинар-и			



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Вокално-инструментална настава 1</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљавање студената за свирање на инструменту и упознавање студената са основама музичке теорије.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници; упознат је са основама теорије музике и музички описмењен.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Основи теорије музике – појам музике, звук и тон, тонски систем, ноте, кључеви, појам лествице, основна C-dur лествица, трајање тонова, пеузе, метрика, ритмика, интервали, лествице, акорди, тоналитет, транспозиција динамика, темпо, знаци за понављање, артикулација.			
<i>Практична настава</i>			
<i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Упознавање са инструментом – хармоника; савладавање технике свирања хармонике: поставка инструмента, оријентисање на клавијатури и басовима, вежбе за леву и десну руку, прсторед, савладавање артикулације обе руке, свирање дечијих песама.			
<b>Литература</b>			
1. Радосављевић, Јб. (2007). <i>Практикум за вокално-инструменталну наставу</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе из хармонике.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

# Предмети изборног блока 1

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Породица и савремено друштво</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти стекну основна знања о настанку породице, њеној структури и функцијама; да студенти стекну знања о антрополошким и историјским димензијама сродства; да стекну увид у преображаје сродства и породице под утицајем глобализацијских процеса; да стекну знање о васпитним стилима и васпитним стратегијама унутар породице и о повезаности породичних норми и вредности са друштвеним; да студенти стекну знања о анатомији и патологији породице и знања о породичним политикама у Европи и земљи.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су овладали појмовно-категоријалним апаратом социологије породице; студенти препознају различите везе између породице, норми и државе и везе између породице и васпитања; студенти препознају природу породичних веза и могу да идентификују појавне облике патологије породице; студенти могу да осмишљавају и активно учествују у пројектима превенције насиља у породици; студенти могу да креирају успешну сарадњу са породицама ученика основних школа.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> (1) Развојни процеси у савременим друштвима; критичка теорија савременог друштва. (2) Социологија породице у призми друштвених промена; анализа основних појмова (породица, сродство, брак, домаћинство); полови и родна подела рада у породици; усклађивање породичног и професионалног живота; дете и детињство; родитељство; ауторитет у породици; породичне вредности. (3) Преображаји породице и сродства: породица и сродство између антропологије и историје; потребе породице; функције породице: социјализација, васпитање, образовање. (4) Породице, норме, државе; политика и породица; породичне политике у Европи. (5) Патологија породице; породице са поремећеном структуром; породице са поремећеним односима; насиље у породици; злостављање деце.			
<i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту.			
<b>Литература</b> 1. Милић, А. (2001). <i>Социологија породице: критика и изазови</i> . Београд: Чигоја штампа. 2. Младеновић, М. (1995). <i>Основи социологије породице</i> . Београд: Завет. 3. Segalan, М. (2009). <i>Sociologija porodice</i> . Beograd: Clio. 4. Рјенкур, А. (1998). <i>Жена и моћ кроз историју I, II</i> . Београд: Verzalpress.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	25		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Говорне вештине и комуникација</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Марко М. Ђорђевић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Курс обухвата теоријску и практичну обуку студената из области реторике, културе говора, психологије комуникације и јавног наступа, која има за циљ унапређење комуникацијских вештина у педагошком комуницирању. Основни циљ је овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације и побољшање комуникационих компетенција и интеракције говорник-слушаоци у савременом образовно-васпитном раду.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Унапређење комуникационих компетенција и побољшање интеракције у педагошком комуницирању; Развијање комуникацијских вештина и овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације, Развијање културе говора; Упознавање са усменим вредностама говора.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Култура говора, појам и дефиниција; Потреба и значај културе говора; Основна својства доброг говора; Вредноте усменог говора: интонација, интензитет, пауза, реченички темпо, гест и мимика, стварни контекст; Реторика, беседништво и јавни наступ; Однос реторике и беседништва; Врсте беседништва и настанак реторике; Јавни наступ и <i>public speaking</i> ; Logos, ethos, pathos; Од чега зависи успешан јавни наступ, Говорник – физичке и духовне особине; Страх и трема од јавног наступа; Говорни рељеф и мисаоно – емоционални сигнали; Вербална комуникација; Невербална комуникација; Мотивациона писменост и конфликти; Емоционална писменост, Елементи потребни за разумевање осећања; Приступи конфлику; Комуникацијске вештине.			
<b>Литература</b> 1. Аврамовић, С. (2008). <i>Rhetorike techne – вештина беседништва и јавни наступ</i> . Београд: Службени гласник, (20-42; 61-70; 173-208 и 292-300). 2. Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија – психологија комуникације</i> . Београд: Клио, (34-107). 3. Шипка, М. (2008). <i>Култура говора</i> . Нови Сад: Прометеј, (76-135 и 203-212). 4. Розенберг, М.Б. (2002). <i>Ненасилна комуникација – језик саосећања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Марковић, М. (2008). <i>Пословна комуникација</i> . Београд: Клио.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академсе студије			
Назив предмета: Почетни енглески језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Студент стиче основне језичке компетенције, способности и знања, на почетном нивоу, како у усменој тако и у посменој форми; развијање интересовања за енглески језик и културу енглеског говорног подручја. Остваривање језичких компетенција у оквиру А1 нивоа Заједничког европског оквирног приступа језицима.			
Исход предмета			
Студент ће моћи да:			
<ul style="list-style-type: none"><li>разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</li><li>пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих и</li><li>води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно.</li></ul>			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Модул 1. Наставне теме: упознавање, поздрави, бројеви, тачно време, дани у недељи, активности у слободно време, породица. Структура језика и лексика: фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глагол to be, именице, множина именица, присвојни облик и придеви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик).			
Модул 2. Наставне теме: годишњи одмор, транспорт, спорт, свакодневне активности. Структура језика и лексика: фонетика (скраћени облици), морфологија (глагол to have, члан и неодређени придеви, прилози), синтакса (потврдни, , упитни и одрични облик).			
Модул 3. Наставне теме: куповина и продаја, посао, наручивање хране и пића у ресторану. Структура језика и лексика: фонетика (скраћени облици), морфологија (present simple tense индикатива, поређење придева, императив, свезе, past simple tense правилних глагола), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа).			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"><li>Evans, D. (2007). <i>Powerbase, beginner</i>. Harlow:Pearson Longman.</li><li>Walker, E., Elsworth, S. (2000). <i>Grammar Practice for Pre-Intermediate Students</i>. Harlow: Pearson Longman.</li><li><i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Harlow: Pearson Education Limited.</li><li>Бенсон, М. (1993). <i>Речник – Енглеско српскохрватски и Српскохрватско енглески</i>. Београд: Просвета.</li></ol>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: консултације	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави (компаративна метода, индуктивна и дедуктивна метода, аналитичко-синтетичка метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Почетни руски језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић</b>			
Статус предмета:Изборни			
Број ЕСПБ:5			
Услов: Да студенту у претходном школовању то није био први страни језик 1			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање почетним знањима из граматике (фонологије, фонетике, морфологије, основама ) и усвајање вокабулара од 300-500 речи.			
<b>Исход предмета</b> Могућност даљег усавршавања и практичне примене.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Промена и употреба именица. Заменице. Глаголи-времена. Придеви- промена. Познанство. Биографија- породица. Мој дан. Дан школарца. Како одмарамо лети. Баштовани. Вољена мама. Мушкарци и жене.Куд идете и где путујете. Смејались люди за стеной (песмица).  <i>Вежбе су припремљене на бази теоријског дела програма.</i>			
<b>Литература</b> 1. Маројевић, Р. (1983). <i>Граматика руског језика</i> . Београд. 2. Плужникова, С.Н. (1982). <i>Русский язык</i> . Москва. 3. Станковић, Б. (1998). <i>Руско-српски речник</i> . Нови Сад: Матица српска.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка, дијалогска, комбинована.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава (вежбе)	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Усмени из модула 1и 2	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Почетни француски језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање основних језичких способности и знања и комуникативних компетенција на француском језику кроз све четири језичке вештине – слушање, говор, читање и писање, у писменој и усменој форми; развијање интересовања за француски језик и културу Француске и других франкофоних земаља.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</li> <li>- пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих;</li> <li>- води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно и</li> <li>- разуме основне елементе културе Француске и других франкофоних земаља.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Наставне теме:</b> Поздрављање, упознавање, представљање; франкофонија у свету. Лични предмети (локализација и дескрипција), боје, животна средина и становање. Посао и слободно време, путовања, спорт, куповина, празници у Француској. <b>Граматички и лексички садржаји:</b> <i>Фонетика:</i> гласовни систем француског језика, интонација (узлазна и силазна), подела речи на слоге, тонски акценат; оралне ознаке за множину, везивање и уланчавање; назални вокали, ритмичке групе; <i>Морфологија:</i> презент – правилни и неправилни глаголи (être, avoir, aller, faire, lire, écrire), повратни глаголи (s'appeler); мушки и женски род именица и придева; одређени и неодређени члан; множина именица, придева и чланова, слагање придева и именице, предлози за место, наглашени облици личних заменица; партитивни члан, перфекат; <i>Синтакса:</i> упитни облик; негација, интерогација помоћу qu'est-ce que, où, comment и combien; интерогација помоћу формуле упитна реч + est-ce que; <i>Лексика:</i> општа.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад.</i> Развој језичких вештина: читање, писање, разумевање читањем и слушањем, усмена комуникација о темама из свакодневног живота уз коришћење једноставних и уобичајених исказа, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Méthode de français + CD</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>2. Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Cahier d'exercices</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>3. Delatour, Y. et al. (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>4. Драшковић, В. (1997). <i>Граматика француског језика за основну школу</i>. Београд: ЗУНС.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Пленарно, рад у пару или групи, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Хорско певање 1</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо.  <i>Практична настава</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Хорска вокална техника. Распевање хора. Вокализе. Хорска проба. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
<b>Литература</b> 1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш: Културни центар. 2. Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих музичких жанрова.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, практичне вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Елементарне игре и скијање</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на снегу), савладавање основне технике алпског смучања и игара на снегу, савладавање спасавања у снежним планинским условима, мере превенције и прве помоћи.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и смучарских техника, елементарних игара на снегу, различитих варијанти спасавања у снежним условима, мере превенције и пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма.			
<i>Практична настава</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на снегу, правила понашања и активности у снежним планинским условима, основна техника алпског смучања (смук право, коси смук, завој ка брегу, завој од брега, плуг, плужни завој, основни завој, широко паралелно вијугање, игре на снегу, спасавање, мере превенције и пружање прве помоћи.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексић, С. (1994). <i>Основи смучања</i>. Приштина: ФФК Универзитета у Приштини.</li> <li>2. Гама, К. (1982). <i>Све о скијању</i>. Љубљана: Дело.</li> <li>3. Милановић, Љ., Стаматовић, М. (2006). <i>Методика физичког васпитања</i>. Ужице: Учитељски факултет у Ужицу.</li> <li>4. Живановић, Н. и сар. (2003). <i>Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема</i>. Ниш: Паноптикум.</li> <li>5. Рашид, Х. (2009). <i>Техника и методика алпског скијања</i>. Нови Пазар: Ауторско издање.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе 15	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.);</li> <li>- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и</li> <li>- метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).</li> </ul>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и 1 и 2	40	практични испит	30
семинар-и			



## Предмети изборног блока 2

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Интеркултурално образовање</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Општи циљ предмета је пружање знања, вештина и ставова који ће студенте оспособити да дају допринос поштовању, разумевању и солидарности према појединцима, етнички, социјално и културно различитим групама и нацијама; припрема студената за креирање образовне праксе која најбоље рефлектује културалне особености свих ученика у одељењу; усклађивање наставних стратегија са потребама и особеностима свих ученика у одељењу.			
<b>Исход предмета</b> Познавање препрека стицању образовања и начина превазилажења тих препрека, испољавање алтруизма и хуманости у односу са ученицима: етика бриге, поштовање различитости и једанког права свих ученика да уче, уважавање културних разлика и поштовање културног идентитета: особености сваке породице, њене културе, обичаја, језика и вредности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Разумевање културних и индивидуалних разлика. Култура. Идентитет: лични, групни. Карактеристике пристрасног и конструктивног односа према индивидуалним разликама. Предрасуде, стереотипи и дискриминација. Ефекти предрасуда и стереотипа. Од етноцентризма ка уважавању културних разлика. Емпатија и асертивност као стратегије успешне комуникације. Медијација: непристрасно посредовање у сукобима. Шест корака у процесу медијације. Комуникација у процесу медијације.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Уважавање различитости и образовање</i> (2003). Тематски зборник радова. Београд: Институт за педагошка истраживања.</li> <li>2. Мацура-Миловановић, С. (2005). Зашто је потребна обука учитеља у мултикултурним одељењима са ромским ученицима?, <i>Иновације у настави</i>, бр.1, 20-32.</li> <li>3. <i>Водич за унапређење интеркултуралног образовања</i> (2007). Београд: Група Мост.</li> <li>4. Петровић, Д., Вукичевић, Ј., Костовић, М. (2010). Како будући учитељи виде положај Рома у систему образовања? У <i>Социјална педагогија у настајању – тражење одговора на проблем друштвено искључених група</i>, уред. С. Мацура-Миловановић, 209-231. Јагодина: Педагошки факултет.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; планирање теренског истраживачког задатка; критичка анализа података из истраживања; рефлексја и закључци о односу података из реализованог истраживања и дате литературе, индивидуалне и групне консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне студије			
<b>Назив предмета: Педагогија слободног времена</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир-Нинковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:/			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти стекну знања вештине и навике за квалитетно коришћење слободног времена у циљу усавршавања хуманог и културног живота у савременим условима и могућностима свестраног слободног, стваралачког живота, рада, развоја, уз коришћење достигнућа техничке цивилизације и демократског организовања и понашања. Да се студенти оспособе да изграде однос са децом који одговара њиховим улогама и подстиче их на садржајно коришћење слободног времена и учење; Да се студенти оспособе да упоређују теоријска знања и практична искуства о коришћењу слободног времена у породици и школи и да планирају одређене активности. Да студенти осамостале да учествују у припремању програма и активности о коришћењу слободног времена у школи и породици. Да студенти усавршавају своја знања и искуства о (не)планираном и организованом провођењу слободног времена ученика и њихових родитеља па и студената.			
<b>Исход предмета</b> Да се студенти оспособе за даље усавршавање у области рада педагогије слободног времена, те за примену садржаја из области педагогије слободног времена у наставној пракси. То значи и за успешно повезивање теорије и праксе са посебним усмерењем на примењивање теоријских знања у практичном, васпитно-образовном раду			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Предмет, циљ и задаци педагогије слободног времена-најновија (проширена и продубљена) сазнања. Везе и односи педагогије слободног времена са другим наукама (антропологијом, социологијом, психологијом, културологијом) и њиховим дисциплинама. Најновија сазнања о карактеристикама васпитања у слободном времену и за слободно време (облици, принципи, методе, средства васпитања). Активности у слободном времену: појам, врсте, начини организовања, евалуације и усавршавања. Социјални развој младих у слободном времену-утицаји вршњака, породице, школе, медија и др.; Педагошко-андрагошко проучавање слободног времена. Слободно време младих у условима и под утицајима научно-техничке револуције, урбанизације, постмодерне културе, информатизације и др. Здравље и слободно време. Вредносна обојеност слободног времена. Слободно време и неприлагођено понашање младих; Слободно време и туризам, спорт и забава.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Предавања; вежбе; практичан рад; самостални истраживачки рад; учење; консултације; израда семинарских радова – планирање и програмирање активности у слободном времену ученика, родитеља и студената.			
<b>Литература</b> 1. Будимир-Нинковић, Г. (2013). <i>Педагогија слободног времена</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Грандић, Р., Летић, М. (2008). <i>Прилози педагогији слободног времена</i> . Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. 3. Качавенда-Радић, Н. (1992). <i>Рефлексije o/и слободног времена</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију филозофског факултета. 4. Росић, В. (2005). <i>Слободно вријеме-слободне активности</i> . Ријека: Жагар д.о.о. 5. Звачко, Л. (2003). <i>Слободно вријеме младих или ...</i> Сарајево: Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву. 6. Јешић, Д. (2000). <i>Породица и слободно време младих</i> . Ужице: Учитељски факултет у Београду.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно-дедуктивна, аналитичко-синтетичка			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	35		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Психологија менталног здравља</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања из области психологије менталног здравља и превенције менталних поремећаја. Разумевања дечијих емоција и њиховог утицаја на ментално здравље. Подизање свесности о сопственој улози у унапређењу менталног здравља деце али и о значају очувања сопственог.			
<b>Исход предмета</b> По завршетку курса требало би да студент буде способан да 1. разуме утицај породице и предшколске установе на ментално здравље деце 2. препозна свој сопствени утицај на ментално здравље деце као и да 3. да свој допринос унапређењу менталног здравља деце.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Предмет и теоријске основе психологије менталног здравља. Ментално здравље током животног циклуса: детињство (значај породице и родитеља, значај мајке, значај оца, положај детета у породици, развојни страхови, емоционално лишавање, развојне сметње, психосексуални развој). Полазак у предшколску установу (одвајање, вршњачки односи, однос са васпитачем, фрустрације везане за боравак у установи). Припрема деце за полазак у школу. Видови заштите деце од ускраћења родитељског старања. Видови заштите деце од утицаја различитих облика социјалне патологије. Стрес, препознавање и механизми овладавања.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Емоције и здравље. Дневни микро стресори. Хронични стресори. Кораци у очувању менталног здравља деце. Примарна превенција. Програми превенције. Стручна помоћ. Саветовалишта за децу и родитеље.			
<b>Литература</b> 1. Генц, А. (2009). <i>Ментално здравље</i> . Нови Сад: НСХЦ. 2. Симић, М., Ковачевић, К. (2004). <i>Ментална хигијена</i> . Београд: АИ. 3. Милосављевић, М. (1998). <i>Насиље над децом</i> . Београд: ФПН.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), прикази превентивних програма за децу, израда превентивних програма за децу, самостални рад на предлозима мера за унапређење менталног здравља ученика, израда постера и других садржаја са циљем промоције мент. здравља и сл.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	1 до 7	писмени испит	24 до 40
практична настава	3 до 8	усмени испит	
колоквијум-и	22 до 35		
семинар-и	5 до 10		

Друга година

## Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Предшколска педагогија</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање и усвајање програмских садржаја предшколске педагогије. Оспособљавање студената за садржајно повезивање и практичну примену теоријских знања у непосредној васпитно-образовној пракси. Оспособљавање студената за актуализацију егзистенцијалних и партиципативних права деце у предшколским установама. Развијање професионалних компетенција и креативних потенцијала студената.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена теоријска знања из области предшколске педагогије. Развијене способности за разумевање и повезивање теоријских знања, развој система знања у области предшколске педагогије. Оспособљеност за примену теоријских знања у активностима са децом предшколског узраста, за време организоване интегрисане праксе. Оспособљеност студената за остваривање егзистенцијалних и партиципативних права деце у предшколским установама. Развијене професионалне компетенције васпитача у савременој предшколској установи.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појмовно одређење предшколске педагогије. Предмет и задаци предшколске педагогије као научне и наставне дисциплине. Веза предшколске педагогије са другим наукама и педагошким дисциплинама. Основни појмови предшколске педагогије: везе и односи међу појмовима и рефлексije њиховог одређења у пракси. Васпитање и чиниоци развоја предшколског детета. Специфичности васпитања, законитости и карактеристике развоја предшколског детета. Основни механизми развоја и васпитања деце. Историјска, друштвена условљеност и циљеви васпитања предшколског детета. Развој и идеје о васпитању и образовању предшколске деце: класици предшколске педагогије и савремене тенденције у предшколском васпитању и образовању. Егзистенцијална и партиципативна права деце предшколског узраста, према Конвенцији о правима детета УН. Предшколски програми у Србији: историјско-педагошки контекст развоја програма и карактеристике програма. Аспекти развоја предшколског детета. Адаптација детета на установу и развој његове самосталности.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад</i> Увод у акциона истраживања будућих васпитача: припрема пројекта на основу увида у организацију активности у предшколској установи. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу и анализа садржаја.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kamenov, E. (1999). <i>Predškolska pedagogija</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>2. Kopas-Vukašinović, E. (2010). <i>Predškolski programi u Srbiji</i>. Jagodina: Pedagoški fakultet.</li> <li>3. Committee on promoting Holistic development of Preschool Children (2005). <i>A Needs Assessment Report of Children 0-5 Years</i>. 4.Retrieved May 7, 2012. from the World Wide Web <a href="http://www.fhs.gov.hk/sc_chi/reports/files/report.pdf">http://www.fhs.gov.hk/sc_chi/reports/files/report.pdf</a></li> <li>4. Komenski, J.A. ( 2000 ). <i>Materinska škola</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>5. Kopas-Vukašinović, E. (ur.) (2009). <i>Perspektive kvalitetnog razvoja predškolskog deteta</i>. Jagodina: Pedagoški fakultet.</li> <li>6. Medouz, S., Kešdan, A. (2000). <i>Kako pomoći deci da uče</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>7. Montesori, M. (2003). <i>Upijajući um</i>. Beograd: DN Centar.</li> <li>8. Polovina, N. (2006). Primenjena istraživanja osećajnog vezivanja, <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i>, 38(1), 78-100. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, дебата, текст метода), Илустративно-демонстративна (приказивање, показивање, представљање).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	
Самосталан истраживачки рад	30		
Колоквијуми	Први и други	30	

Студијски програм/студијски програм: Васпитачи у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Предшколска дидактика</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић</b>			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за разумевање суштине, циља и задатака васпитно-образовног рада у предшколским установама; стицање теоријских знања за примену дидактичких законитости, принципа и правила за рад са децом у предшколској установи.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за програмско обликовање садржаја и исхода предшколског васпитања и образовања; оспособљеност за адекватан избор и стваралачку примену метода, облика, дидактичких материјала и стратегија у процесу планирања, реализације и евалуације васпитно-образовног рада у предшколској установи; оспособљеност за критичко праћење, истраживање и унапређивање васпитно-образовног рада.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Модул 1.</b> Основни проблеми дидактике, као опште методике. Однос дидактике и других наука, посебно методика, као специјалних дидактика; основни дидактички појмови; процес сазнавања; принципи васпитно-образовног рада са предшколском децом, План и програм предшколског образовања. <b>Модул 2.</b> Организација васпитно-образовног рада. Артикулација усмерених активности. Етапе у активностима. Припремање и планирање васпитно-образовног рада; образовни, васпитни и функционални задаци, облици, методе, средства у усмереним активностима.  <i>Практична настава Вежбе, практикум, анализа програма, хоспитовање</i>			
<b>Литература</b> 1. Каменов, Е. (1995). <i>Модел основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом</i> , Нови Сад, (3-95). 2. Јукић, С., Лазаревић, Ж., Вучковић, В.: <i>Дидактика- Избор текстова</i> . Јагодина: Учитељски факултет, (11-32, 56-102, 183-297, 333-363 и 541-562).			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербалне, текст, демонстрација, лабораторијске.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава и вежбе	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Методологија педагошких истраживања				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: Положен испит из <i>Увода у педагогију</i>				
Циљ предмета				
Да се студенти уведу у теорију педагошког сазнања, у логичке форме педагошког мишљења и теорију педагошког истраживања, као и да се истовремено практично оспособе за примену тих знања у реализацији педагошких истраживања. Стицање основних теоријских знања и вештина неопходних за примену педагошке статистике. Оспособљавање за академско писање.				
Исход предмета				
Познавање различитих врста, функција, метода и облика педагошких истраживања; оспособљеност за израду и примену истраживачких инструмената; способност самосталног одређивања теоријских основа педагошких истраживања; умеће израде пројеката и реализације различитих врста педагошких истраживања; способност разумевања и примене педагошке статистике у истраживањима у области васпитања и образовања; овладаност академским писањем научно-истраживачких и стручних радова.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
Карактеристике научноистраживачког рада у области васпитања и образовања. Педагошка истраживања у васпитно-образовним институцијама (примењена, мала, акциона, експериментална, социометријска, ex-post-facto и друга истраживања). Методе, технике и инструменти педагошких истраживања. Пројектовање педагошких истраживања. Извештај о педагошком истраживању и академско писање. Основни статистички појмови. Прикупљање, сређивање и обрада статистичких података. Статистичко закључивање. Параметријски статистички поступци. Непараметријске процене. Графичко приказивање резултата истраживања.				
<i>Практична настава</i>				
<i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>				
Израда пројеката и инструмената истраживања. Практично спровођење "малих" педагошких истраживања. Примена статистике у педагошким истраживањима. Писање извештаја о обављеном истраживању. Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионалну праксу.				
Литература				
1. Јовановић, Б., Кнежевић – Флорић, О. (2007). <i>Основе методологије педагошких истраживања са статистиком</i> . Јагодина: Педагошки факултет.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Практикумом</i> , менторски рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		3	писмени испит	
практична настава		17	усмени испит	
колоквијум-и	први	17	<i>Практикум</i>	46
	други	17		
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Развој и учење деце раних узраста</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Одслушана Развојна психологија			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити будуће васпитаче да деци раних узраста пружи адекватну подршку и подстицај у четири кључна домена развоја (интелектуалном, социјално-емоционалном, комуникационом и моторичком).			
<b>Исход предмета</b> Студенти разумеју рани развој детета као целовит процес, са чврстим и сложеним везама између појединих функција и домена; препознају аспекте раног развоја релевантне за осмишљавање практичних начина рада са децом подстицајних за њихов развој; у стању су да обезбеде одговарајуће срединске подстицаје и квалитетан контекст за развој компетенција сваког детета у сваком од четири кључна домена.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Однос учења и развоја на раним узрастима и целовитост развоја детета; везе између појединих функција и домена развоја и њихов утицај на природу учења деце током раног развоја; Четири основна домена развоја (а) интелектуални (сазнајни) развој, (б) социјални и емоционални развој, (ц) развој комуникације, развој говора и усвајање језичког система, и (д) сензорни и моторички развој; под-домени и развојне линије унутар под-домена; конкретне развојне новине (постигућа) очекиване за дати аспект развоја на крају одређеног развојног периода и њихови показатељи (од рођења до шесте године). Обезбеђивање адекватне средине за развој компетенција деце у свакој фази и домену развоја; Осмишљавање практичних начина рада са децом: одговарајућа подстицајна искустава за сваку фазу и домен развоја.  <i>Вежбе</i> Значај раног искуства. Врсте и значај игре на раном узрасту. Прилагођавање деце (прилагођено и неприлагођено понашање). Значајне животне ситуације у животу детета (полазак у вртић, рођење другог детета, итд). Обрасци понашања у осећајном везивању. Примарна социјалност детета и социо-емоционални односи (дете и други).			
<b>Литература</b> 1. Бауцал, А. (ур) (2012). <i>Стандарди за рани развој и учење деце раних узраста у Србији</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета и UNICEF. 2. Нелсен, Ц., Ирвин, Ч., Дафи, Р. (2007). <i>Позитивна дисциплина за предшколце – од 3. до 6. године</i> . Leo Commerce. 3. Rumpf, J. (2009). <i>Како поступати са агресивном децом</i> . Загреб: Наклада Слап. 4. Ивић, И. (1986). <i>Васпитање деце раног узраста</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Половина, Н. (2007). <i>Осећајно везивање</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
вежбе	5	усмени испит	15
колоквијум-и	30		
Семинарски рад	10		



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе природних наука</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Светлана С. Ђурчић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним природним законима и указивање на комплексност веза између живе и неживе природе, унапређивање стручних знања, вештина и способности студената у разумевању места и улоге човека у очувању природе.			
<b>Исход предмета</b> Студент је овладао основним знањима везаним за узрочно последичне везе између живе и неживе природе и развија љубав према природи			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам и основна својства материје; Физичке промене материје; Хемијске промене материје; Светлосно и топлотно зрачење Сунца; Кржење воде у природи; Значај воде за живи свет на Земљи; Загађивање воде (загађивачи, превенција и заштита); Састав ваздуха; Струјање ваздуха –ветар; Значај ваздуха за живи свет на Земљи; Загађивање ваздуха; Природне појаве (облаци, гром, муња, дуга, магла, роса, иње, слана снег); Магнетизам; Електрична струја; Брзина и отпор при кретању .Програмски садржаји наставе који се односе на биолошке карактеристике биљака, животиња и човека; Жива природа: Разликовање живе од неживе природе; Грађа биљака; Основни принципи систематике биљака; бинарна номенклатура; Подела биљака према грађи и изгледу; Карактеристичне биљке у окружењу; Органи за размножавање биљака (грађа и функција); Фотосинтеза и процес дисања код биљака; Основни принципи систематике животиња; Бескичмењаци и кичмењаци; Карактеристичне животиње у окружењу; Копнене животне заједнице (шуме и ливаде); Водене животне заједнице (море, баре, језера, реке); Значај и заштита копнених и водених животних заједница; Култивисане животне заједнице: обрадиво земљиште (воћњаци, повртњаци, њиве) и паркови; Фенологија; Програмски садржаји географског карактера: Последице које настају приликом кретања Земље; Небеска тела; Облик и кретање Земље, Оријентација у простору; Појам и врсте рељефа; Географска карта; Насеља, становништво, привреда; Локална географска средина. Равничарске и планинске области Србије;  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Основне особине воде (огледи); Агрегатна стања воде (огледи); Основне особине ваздуха (огледи); Кисеоник (значај и улога-огледи); Магнетизам и магнетна сила –огледи; Појам и врсте електрицитета - огледи; Одлике живог света; Биљке наших крајева-јестиве, лековите, отровне, зачинске, украсне, Коришћење биљног и животињског материјала као учила и у улепшавању и оплеменењању радног и животног простора (израда хербаријума, цветних аранжмана, мањих ботаничких вртова, инсектаријума, акваријума); Микроорганизми људског тела; Домаће и дивље животиње; Животиње са фарме; Фенолошка посматрања и израда календара природе и годишњих доба; Национални паркови Србије			
<b>Литература</b> 1. Матановић, В. (1997). <i>Одабрана поглавља из природних наука</i> . Београд: Учитељски факултет Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	55		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Увод у проучавање књижевности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање специфичне природе књижевног језика и структуре књижевног текста. Овладавање основним књижевнотеоријским и књижевноисторијским појмовима. Оспособљавање студената за самостално проучавање и интерпретирање књижевних дела.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје специфичну природу књижевног језика и структуру књижевног текста. Савладао је основне појмове из области теорије поезије, прозе и драме. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности. Познаје принципе дијахронојске класификације књижевних дела.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста. Дијахронијска класификација књижевности. Периоди и правци историје српске књижевности.  <i>Вежбе</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Основне методе у проучавању књижевности. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лешић, З. (2008). <i>Теорија књижевности</i>. Београд: Службени гласник.</li> <li>2. Солар, М. (2001). <i>Теорија књижевности</i>. Загреб: Школска књига.</li> <li>3. Живковић, Д. (1995). <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i>. Београд: Издавачка агенција “Драганић”.</li> <li>4. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i>. Београд: Логос-арт.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: -	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		Усмени испит	30
колоквијум-и	55		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Књижевност за децу			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Увод у проучавање књижевности			
Циљ предмета			
Сагледавање природе и поетичких особености књижевности за децу у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности за децу. Припрема студената за самосталну инетрпретацију дела из књижевности за децу			
Исход предмета			
Студент разуме специфичну природу књижевности за децу у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је појмове из области теорије поезије, прозе и драме за децу. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца за децу у српској и светској књижевности. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Појам и поетичке специфичности књижевности за децу. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Природа књижевних жанрова у књижевности за децу. Поетичке особености поезије за децу. Проучавање и тумачење дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Поетичке особености прозног стваралаштва за децу. Једноставни и сложени прозни облици уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу.			
Вежбе			
Уочавање поетичких специфичности књижевности за децу на одабраним примерима. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Анализа поетичких особености поезије за децу. Интерпретација дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Поетичке особености прозног стваралаштва за децу. Једноставни и сложени прозни облици уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу.			
Литература			
1. Петровић, Т., Вуковић, Н. (1996). <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> . Подгорица: Унирекс.			
2. Петровић, Т. (2001). <i>Историја српске књижевности за децу</i> . Врање: Учитељски факултет.			
3. Милинковић, М. (2006). <i>Страни писци за децу и младе</i> . Чачак: Легенда.			
4. Марјановић, В., Ђуричковић, М. (2007). <i>Књижевност за децу и младе</i> . Краљево: Libro company.			
5. Данојлић, М. (2004). <i>Наивна песма, огледи и записи о децјој књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
6. Пијановић, П. (2005). <i>Наивна прича</i> . Београд: Српска књижевна задруга.			
7. Милинковић, М. (2010). <i>Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу</i> . Београд: Змајеве децје игре.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања, вежбе, семинари.			
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе			
Предавања, семинар и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе визуелне уметности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање теоријске и практичне основе за изучавање садржаја Методике ликовног васпитања у трећој години студија. Ликовно образовање студената као кључно за дефинисање њиховог естетског укуса које ће у њиховом каснијем раду утицати и на формирање визуелних норми и судова деце са којом раде у предшколски установама			
<b>Исход предмета</b> Креативно разумевање и надградња специфичних способности у области визуелне уметности. Овладавање ликовном културом кроз ликовну форму, елементе, њихову наративну, ликовну и психолошку вредност. Савладавање периодизације, основних карактеристика стилова и праваца у историји уметности. Студенти су оспособљени за ликовно – естетску анализу дела из историје уметности, својих и радова својих колега.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Ликовни елементи, ликовна композиција, визуелност и оптика. Ликовне технике – сликарске, вајарске, графичке. Подручја примењене уметности. Историја уметности – периоди и репрезентативна дела ликовне уметности. Теоријска настава. Теорија форме. <i>Практична настава, Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе: цртање, сликање, вајање			
<b>Литература</b> 1. Дивљан, С. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Дивљан, С. (2011). <i>Историја уметности</i> . Бања Лука: Независни универзитет, (1-219). 3. Дивљан, С. (2011). <i>Ликовна тајна</i> . Јагодина: Педагошки факултет, (1-180). 4. Janson, H. W. (H.W. Janson, Anthony F. Janson ; dodatak napisao Miško Šuvaković ; prevod Radmila Savić-Čubrić...et al.) (2005). <i>Istorija umetnosti - dopunjeno izdanje</i> , Вараждин и Нови Сад: Станек, Прометеј, (1-1032).			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, анализе, самостални рад студената – цртање, сликање, графика.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Основе комуникологије				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марко М. Ђорђевић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета				
Курс основе комуникологије представља интердисциплинарно подручје истраживања, у којем се феномен комуницирања, у његовом друштвеном тоталитету и различитим врстама праксе, истражује у социоантрополошком научном оквиру. Комуницирање се посматра првенствено као људска интеракција и механизам за успостављање друштвених односа. Основни циљ је оспособљавање студената за самостално обликовање и планирање педагошког комуницирања; развој знања и вештина које омогућавају успешнију комуникацију и односе са другима.				
Исход предмета				
Овладавање комуниколошким појмовно-категоријалним апаратом; Упознавање са комуникационим аспектом људске праксе; Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Стицање знања о семиолошким претпоставкама комуницирања, како би се лакше појединачно и групно постизали циљеви у професионалном и свакодневном животу; Разумевање прагматских и естетских порука; Упознавање са облицима комуникационе праксе; Унапређење комуникационих компетенција у педагошком комуницирању; Разумевање комуникативних правила, Упознавање са вештинама комуницирања; Превазилажење баријера у комуникацији; Масмедији и образовање.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Комуникологија као интердисциплинарна наука- предмет и метод; Комуникологија: историјско наслеђе, друштвени услови настанка и развоја; Комуникологија и друге науке; Семиолошки аспекти комуницирања: Знак: појам, дефиниција, врсте; и функције; Ознака и означено; Код и контекст; Симбол - човек као <i>Homo symbolicum</i> ; Структура комуникативног процеса; Извор, порука, одредиште; Информација и значење поруке, Енкодирање и декодирање, повратна спрега (feedback); Врсте порука у људској комуникацији; Прагматске поруке; Естетске поруке; Комуницирање: појам, субјекти и дефиниција; Критеријуми и класификације различитих облика комуницирања; Вербално комуницирање, Невербално комуницирање; Интерперсонално комуницирање; Интраперсонално комуницирање, Руморно комуницирање; Комуницирање у групи; Масовно комуницирање; Комуникативна правила; Комуникацијске вештине; Медији масовног комуницирања; Масмедији и друштво, Комуникација и манипулација; Појам, значај и утицај масмедија на друштво и јавност; Масмедији и				
Литература				
1. Ђорђевић, Т., Радојковић, М. (2001). <i>Основе комуникологије</i> . Београд: Чигоја, (29-60). 2. Милетић, М. и Радојковић, М. (2007). <i>Комуницирање медији и друштво</i> . Нови Сад: Стилос, (33-103 и 155-214). 3. Милетић, М. (2005). <i>Основе комуникологије</i> (скрипта). Јагодина: Педагошки факултет, (3-31). 4. Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија – психологија комуникације</i> . Београд: Клио, (7-32). 1. Еко, У. (1973). <i>Култура, комуникација, информација</i> . Београд:Нолит. 2. Ђорђевић, Т., Радојковић, М. (2000): <i>Основе комуникологије</i> . Београд: ФПН и Чигоја.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
Методе извођења наставе				
Настава се изводи кроз часове предавања и вежби. Захтева присуство на предавањима, активно учешће на часовима вежби кроз припрему теме, презентацију и дискусију. Предвиђене су индивидуалне консултације на захтев студента и у договору са предметним наставником. Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активирани облици учења: вербално.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична настава		усмени испит		40
колоквијум-и	40			
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Вокално-инструментална настава 2</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Одслушан предмет Вокално-инструментална настава 1			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за свирање на хармоници ради реализације програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе. Усавршавање стечених знања о основне теорије музике и музичке писмености.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници предвиђеним програмским садржајима од првог до четвртог разреда основне школе. Студенту су побољшане и развијене музичке навике и вокално-инструменталне способности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Транспозиција – транспоноване дечијих песама у дурске/молске тоналитете до четири предзнака. Хармонизација дечијих песама.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Свирање дечијих песама на хармоници.			
<b>Литература</b> 1. Радисављевић, Ј. (2007). <i>Практикум за вокално-инструменталну наставу</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вежбе свирања на хармоници.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	40		
семинар-и			

## Предмети изборног блока 3

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Реторика</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВНИМ ПОЈМОВИМА И ПРИНЦИПИМА РЕТОРИКЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА ЊЕГОВУ ПРАВИЛНУ И ПЛЕМЕНИТУ ПРИМЕНУ У ВАСПИТНО- ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ.			
<b>Исход предмета</b>			
ИСТИЦАЊЕ ЗНАЧАЈА ЕЛОКВЕНЦИЈЕ ЊЕНО ПРЕПОЗНАВАЊЕ И НЕГОВАЊЕ ГОВОРНИЧКЕ ВЕШТИНЕ.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Почеци реторике у древној Хелади. Карактер римске реторике. Предмет и методе реторике; Реторика као песничко умеће; Реторика као говорничка вештина; Реторика као филозофска дијалектика; Реторика као наука; Врсте говора; Врсте стила; Ритмичко, отмено, сликовито изражавање; Дескриптивно и нормативно у реторици. Улога осећајности у реторици; Говор испуњен мржњом, страхом, љубављу; Испразан говор; Уверљив говор. Говор истине; Исихазам- разборито ћутање. Племенито надметање у говорништву. Реторика и филозофија језика; Реторика и семиологија. Традиционална и савремена реторика. Значај говорничке вештине у наставној делатности.			
<b>Литература</b>			
1. Аврамовић, С. (2012). <i>Rhetorike techne</i> . Београд: Службени гласник.			
2. Изворна дела: Аристотел (2000). <i>Реторика</i> . Београд.			
3. Платон (2002). <i>Гозба</i> . Београд.			
4. <i>Најлепше светске беседе</i> (избор).			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Настава се одвија у зимском семестру кроз предавања и вежбе. Обухвата форму академског излагања, беседе и дебате. Стимулише се дијалог заснован на логичкој аргументацији и вербално надметање студената на актуелне теме које носе полемички карактер.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	30		
Беседе и дебате	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Култура младих</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти стекну општа знања о култури и културним појавама, као и знање о природи веза између културе и друштва; да студенти стекну знања о томе да материјална, социјална, као и генерацијска позиција и искуство утичу на формирање културног идентитета детета и младих, облике њиховог културног стваралаштва и начина учешћа у култури; да студенти стекну основна знања о односу између детета и културе и специфичностима и карактеристикама културе детета и младих.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су усвојили појмовно-категоријални апарат социологије културе; студенти разумеју различите односе између генерације младих и генерације одраслих и препознају утицај доминантне културе на културу детета и младих; студенти могу да организују различите облике културних активности деце и младих; студенти могу да подстичу слободно културно стваралаштво деце и младих, као и да подрже утемељивање и изражавање њиховог културног идентитета.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> (1) Појам културе, прогреса, традиције и цивилизације; културна динамика; поткултура и контракултура. (2) Нова старосна доба живота: откриће детињства; детињство – плуридисциплинарни приступ. (3) Дете и култура; културна организација развоја у раном детињству; мултилинеарност човековог развоја и његова зависност од културног контекста. (4) Представе о детету у српској култури; дете и радна култура; дете и слободно време; васпитни стилови и животни стилови у породици; сусрет ванпородичних диспозитива и породичне институције у сфери културе. (5) Културне промене, породичне везе и преношење вредности; утицај генерација и преношење културних образаца; култура породичног сећања и генерацијско памћење; социјализација културе. (6) Адоlescенција у различитим културама и историјским раздобљима; културни конструкти који усмеравају адолесцените. (7) Култура масовног друштва; масовни медији и култура; снобизам; игре и спорт; мода и њене друштвене функције. (8) Омладинске поткултуре; слободно време и млади; животни стилови и млади; музика и млади; однос младих према породици и заједници; вредности и млади; језик и комуникација; контракултуре младих. (9) Културне промене и образовање; социокултурни миље школе; улога образовања у ширењу културе; функције културе основне школе; ученици и функције културе основне школе; медији и образовање.  <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту.			
<b>Литература</b> 1. Чејни, Д. (2003). <i>Животни стилови</i> . Београд: Сlio. 2. Коковић, Д. (2005). <i>Пукотине културе</i> . Нови Сад: Прометеј. 3. Аријес, Ф. (1989). <i>Векови детињства</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 4. Кон, И. (1991). <i>Дете и култура</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Валсинер, Ј. (1997). <i>Човеков развој и култура</i> . Београд : Завод за уџбенике и наставна средства. 6. Требјешанин, Ж. (1991). <i>Представа о детету у српској култури</i> . Београд: Мала библиотека СКЗ. 7. Трифуновић, В. (2001). <i>Сеоске школе и култура</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања; метода разговора (хеуристички облик разговора, дискусија); текстуална метода, метода илустративних радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	25		
семинар-и	15		



Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Средњи енглески језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Проширивање и продубљивање основних језичких компетенција на енглеском језику, способности и знања, како у усменој тако и у писменој форми; развијање интересовања за енглески језик и културу енглеског говорног подручја. Остваривање језичких компетенција у оквиру А2 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> .			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</li> <li>пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих;</li> <li>води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно и</li> <li>Једноставним изразима исказе свој став о нечему што је чуо или прочитао.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Модул 1. Наставне теме:</b> активности у слободно време, временске прилике и годишња доба, спортске активности, венчања, особине људи, путовања. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (present simple tense индикатива, поређење придева, императив, свезе, past simple tense правилних глагола), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). <b>Модул 2. Наставне теме:</b> годишњи одмор, транспорт, спорт, свакодневне активности, понашање људи. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глаголска времена present simple and continuous and present perfect simple and continuous, именице, множина именица, присвојни облик и придеви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). <b>Модул 3. Наставне теме:</b> куповина и продаја, посао, исказивање осећања и ставова, звуци, лепо понашање за столом. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (глаголска времена past simple tense and present simple tense у пасиву, сложене именице и њихово грађење, придеви, прилози), синтакса (потврдни, , упитни и одрични облик). Лексика (општа).			
<b>Литература</b> 1. Evans, D. (2007). <i>Powerbase, beginner</i> . Harlow: Pearson Longman. 2. Walker, E., Elsworth, S. (2000). <i>Grammar Practice for Pre-Intermediate Students</i> . Harlow: Pearson Longman. 3. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Harlow: Pearson Education Limited. 4. Бенсон, М. (1993). Речник – <i>Енглеско српскохрватски и српскохрватско енглески</i> . Београд: Просвета.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: консултације	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави (компаративна метода, индуктивна и дедуктивна метода, аналитичко-синтетичка метода).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија:Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Средњи руски језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ:5			
Услов: Положен испит из предмета Почетни руски језик			
<b>Циљ предмета</b>			
Овладавање знањима из граматике (фонологије, фонетике, морфологије, основама синтаксе) и повећавање вокабулара.			
<b>Исход предмета</b>			
Могућност даљег усавршавања и практичне примене.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<b>Модул 1:</b> Промена и употреба именица. Заменице. Човек, портрет, карактер. Годишња доба. Зечји живот. Одговор. Књижевни портрети. Писмо другу. Брежа.			
<b>Модул 2:</b> Компарација придева. Глаголски придеви и прилози. Врсте спорта. Филм. Биоскоп. Позориште. Несебичан таленат.			
<b>Модул 3:</b> Императив и кондиционал. Бројеви. Проста, проширена и сложена реченица. Музеј. Галерија слика. вајарство. Репин и Левитан. Древно, велико сликарство. Земља чији језик учим.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Вежбе су припремљене на бази теоријског дела програма.			
<b>Литература:</b>			
1. Маројевић, Р. (1983). <i>Граматика руског језика</i> . Београд.			
2. Плужникова, С.Н. (1982). <i>Русский язык</i> . Москва.			
3. Станковић, Б. (1998). <i>Руско-српски речник</i> . Нови Сад: Матица српска.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Монолошка, дијалошка, комбинована.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава (вежбе)	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Усмени из модула 1и 2	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Средњи француски језик				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Положен испит из предмета Француски језик – почетни				
<b>Циљ предмета</b> Проширивање и продубљивање основних језичких способности и знања и комуникативних компетенција на француском језику у писменој и усменој форми кроз све четири језичке вештине – говор, читање, писање, слушање; проширивање знања о култури Француске и других франкофоних земаља; развијање толеранције и критичког односа према другим народима и њиховој култури.				
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"><li>- разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставније исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</li><li>- пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих;</li><li>- води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно;</li><li>- једноставним изразима исказе свој став о нечему што је чуо или прочитао;</li><li>- разуме основне елементе културе Француске и других франкофоних земаља, анализира их и упоређује са основним елементима сопствене културе.</li></ul>				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Наставне теме:</b> Школовање, посао, животни оквир. Слободно време, путовања, интересовања, симболи Француске. Посао и запослење, будућност, планови. <b>Граматички и лексички садржаји:</b> <i>Фонетика:</i> интонација, полувокали; опозиција звучних и беззвучних консонаната; изговорне особености појединих глагола, удвојени консонанти, вокалске опозиције; <i>Морфологија:</i> неправилни глаголи <i>rouvoir, savoir, vouloir</i> , императив, заменице <i>en</i> и <i>ça</i> , повратни глаголи; имперфекат, перфекат, партиципи; футур, неправилни глаголи; <i>Синтакса:</i> негација помоћу <i>ne... plus</i> , конструкција <i>il faut + infinitif</i> , интерогација помоћу <i>pourquoi</i> ; блиско прошло време – конструкција <i>venir de + infinitif</i> , изражавање циља помоћу <i>pour + infinitif</i> ; изражавање будућег времена конструкцијом <i>aller + infinitif</i> , хипотеза <i>si + présent/futur</i> , конструкција <i>quand + futur</i> ; <i>Лексика:</i> општа.				
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: читање, писање, разумевање читањем и слушањем, усмена комуникација о темама из свакодневног живота уз коришћење једноставнијих и уобичајених исказа, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.				
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Méthode de français + CD</i>. Paris: Hachette Livre.</li><li>2. Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Cahier d'exercices</i>. Paris: Hachette Livre.</li><li>3. Delatour, Y. et al. (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>. Paris: Hachette Livre.</li><li>4. Драшковић, В. (1997). <i>Граматика француског језика за основну школу</i>. Београд: ЗУНС.</li><li>5. Аутентични материјали из различитих извора везани за културу франкофоних народа.</li><li>6. Речници по избору.</li></ol>				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Консултације	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Пленарно, рад у пару или групи, консултације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		25
практична настава		усмени испит		25
колоквијум-и	40			
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Хорско певање 2</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Хорска вокална техника. Распевање хора. Вокализе. Хорска проба. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
<b>Литература</b> 1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш:Културни центар. 2. Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих музичких жанрова.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, практичне вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Детињство и права детета</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: одслушана Развојна психологија			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање друштвених конструкција детињства и њихових импликација за васпитно-образовни процес; Разумевање концепта права детета и партиципације деце у васпитно-образовном процесу; Оспособљавање и мотивисање учитеља и васпитача да у свом професионалном раду узимају у обзир најбољи интерес, знања, ставове и права деце.			
<b>Исход предмета</b> Будући учитељи и васпитачи разумеју различите теорије о детету и детињству и у стању су да их примене у свом професионалном раду; идентификују механизме који обликују слику детета у јавности; познају и разумеју значење права детета у свим областима релевантним за њихов професионални рад; разумеју сложене односе између заштитних и партиципативних права дефинисаних у Конвенцији о правима детета УН.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Културно-историјски детерминисане представе и теорије детета и детињства; Представе детета у јавности и механизми њиховог обликовања; Права детета; Права детета у образовању; Право на партиципацију у образовању; Импликације права детета за рад наставника и васпитача с различитом децом и у различитим условима, с посебним нагласком на дејој партиципацији.  <i>Вежбе</i> Права детета у васпитно-образовном процесу. Представа детета у медијима; Представа детета у уџбеницима; Партиципација деце у школи, предшколској установи, односно дому.			
<b>Литература</b> 1. Вучковић -Шаховић, Н. (2001). <i>Права детета и Конвенција о правима детета</i> . Београд: ЈЦПД. 2. Кораћ, Н. (1983). О континуитету и дисконтинуитету у васпитању. <i>Видици</i> , (6-7 и 105–119). 3. Кораћ, Н. (2005). Права детета и образовање. <i>Педагогија</i> , (1), 19 – 28. 4. Кораћ, Н., Врањешевић, Ј. (2006). <i>Невидљиво дете</i> . Београд: Центар за примењену психологију (13–28 и 97–111).			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
вежбе	5	усмени испит	15
колоквијум-и	30		
Семинарски рад	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Цртање				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Основе визуелне уметности				
Циљ предмета Упознавање технике и средстава које подразумева медиј цртежа. Оспособљавање студента да користи различите видове изражавања.				
Исход предмета Студент самостално и креативно примењује стечена знања и умећа из области цртања у функцији студијских програма на наредним годинама основних академских студија као и у педагошком и стручном раду.				
Садржај предмета Теоријска настава Проучавање облика и односа облика, елемената у простору и простора на основу различитих линеарних приступа. Различити приступи грађењу површина, текстура, светлости, текстура, волумена.  Практична настава Вежбе, израда скица, припрема и штампа радова. Други облици наставе, Студијски истраживачки рад				
Литература 1. Сидвеј, Ј. (2008). Енциклопедија цртања. ЈРЈ. 2. Rich, D. C. (1954). Degas. Abrams. 3. Fliedl, G. (1991). Klimt. Taschen. 4. Ивановић, Љ. (1937). Цртежи (југословенски предели). Државна штампарија Краљевине Југославије.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	50	усмени испит		
колоквијум-и		практични рад	40	
семинар-и				

## Предмети изборног блока 4

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Психолошко саветовање у васпитном раду</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање основних знања из области психолошког саветовања и развој вештина за њихову имплементацију у васпитно образовни рад			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног програма студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- при реализацији наставног програма примењује неке принципе саветодавног рада и тако садржај програма учини прихватљивијим за ученика;</li> <li>- примењује директивне и недирективне облике саветовања деце и родитеља и</li> <li>- решава дисфункционалне облике понашања ученика и интеракције међу вршњацима на принципима саветодавног рада</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска и практична настава</i> Појам психолошког саветовања; принципи саветодавног рада; технике саветодавног рада; могућности примене у васпитном раду; учитељ у улози саветника; примена принципа саветовања у васпитно-образовном процесу; саветодавни рад са ученицима у решавању личних проблема; саветодавни рад са родитељима; развој односа васпитач - васпитаник; карактеристике личности васпитача у васпитном раду; стил рада; карактеристике личности детета; перцепција деце од стране васпитача; емоционалне реакције према деци и њихово коришћење у васпитном раду; уважавање дечијих емоција; индивидуални и групни рад на принципима саветодавног рада.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Директивно саветовање. Неподирективно саветовање. Развој саветодавног односа. Поштовање граница и прихватање. Отпори и превазилажење отпора.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кондић, К., Поповић, Т. (1986). <i>Клијентом усмерена терапија</i>. Београд: СДП.</li> <li>2. Половина, Н, Ђорђевић, Ј. <i>Метод саветовања у раду са децом и њиховим родитељима</i>.</li> <li>3. Сузић, Н. (2005). <i>Саветодавни рад са ученицима</i>. У: Педагогија за 21. Век. Бања Лука: ТТ Центар.</li> <li>4. Оукландер, В. (1988). <i>Прозори према нашој деци</i>. Utah USA: People Press.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, рад у малим групама, демонстрација принципа и техника саветодавног рада; саветодавни рад са студентима како би доживели у сопственом искуству принципе саветодавног рада; студенти у улози саветника: рад са другим студентима и супервизирање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	1 до 7	писмени испит	
практична настава	3 до 8	усмени испит	24 до 40
колоквијум-и	22 до 35		
семинар-и	5 до 10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Општа хигијена</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Светлана С. Ђурчић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Стицање основних знања из хигијене и развијање одговорности у очувању и унапређењу здравља, указивањем на здрав начин живота и развијање хигијенских навика од најмлађег узраста;			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су овладали основним појмовима из области хигијене, оспособљени су да препознају проблеме везане за примену хигијенских принципа и учествују у њиховом решавању.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Хигијена: задаци и значај; циљеви. Здравље. Човек и животна средина. Фактори средине. Лична хигијена. Хигијена тела. Хигијена одевања. Обољења која се преносе контактом. Ментална хигијена. Болести зависности. Хигијена становања. Хигијена насеља. Хигијена радне средине. Школска хигијена. Хигијена школског намештаја, хигијена рекреативних објеката, хигијена предшколских објеката. Стварање хигијенских навика код деце предшколског и школског узраста. Хигијена исхране. Енергетски биланс хране. Намирнице биљног порекла, намирнице животињског порекла, конзерванси, антиоксиданси, бојезачини. Атмосфера. Загађење атмосфере. Бука. Вибрације. Саобраћај. Утицај загађења на здравље. Аероинфекције. Вода. Природне воде. Вода за пиће. Отпадне воде. Хидричне инфекције. Земљиште. Пестициди. Отпад. Основи санитарне микробиологије.			
<i>Практична настава</i>			
Микроорганизми људског тела. Стерилизација, дезинфекција, дератизација. Процена ефикасности изабраних дезинфекционих средстава. Антибиограм тест. Микробиолошка контрола ваздуха. Хигијенска својства воде за пиће. Хигијенска контрола животних намирница. Радионица 1: АИДС			
<b>Литература</b>			
1. Коцијанчић, Р. (2002). <i>Хигијена</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената Предавања уз коришћење савремених учила, презентације, лабораторијски рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	45		
семинар-и	10		



Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Рад са даровитим ученицима</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање и усвајање програмских садржаја о раду са даровитим ученицима. Оспособљавање студената за садржајно повезивање и практичну примену теоријских сазнања у непосредној васпитно-образовној пракси. Развијање професионалних компетенција студената за квалитетну организацију васпитно-образовних активности са децом (младима), у функцији препознавања и подстицања развоја даровитости.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена теоријска знања из области рада са даровитим ученицима. Развијене способности за разликовање даровитости од креативности. Развијене способности за препознавање и подстицање дечије даровитости. Оспособљеност за примену теоријских знања у активностима у предшколској установи, школи и средњошколским домовима, за време организоване интегрисане прексе. Развијене професионалне компетенције за рад са даровитим ученицима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Даровитост и креативност: појмовна одређења. Природа даровитости. Чиниоци развоја дечије даровитости. Особине личности које одређују даровитост. Типови даровитих ученика. Васпитно-образовне потребе даровите деце (ученика). Идентификовање даровитих ученика. Облици васпитно-образовног рада са даровитом децом. Груписање као подршка даровитој деци (ученицима). Индивидуализација васпитања даровитих. Уважавање различитости као подстицај развоју дечије даровитости.  <i>Практична настава Вежбе, практикум, Студијски истраживачки рад</i> Самосталан истраживачки рад студента: препознавање и подстицање дечије даровитости у организованим активностима. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу, анализа садржаја.			
<b>Литература</b> 1. Максић, С. (2007). <i>Даровито дете у школи</i> . Београд: Завод за уџбенике. 2. Ђорђевић, Б. (1979). <i>Индивидуализација васпитања даровитих</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. 3. Шефер, Ј. (2005). <i>Креативне активности у тематској настави</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, дебата, текст метода), илустративно-демонстративна (приказивање, показивање, представљање).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава+ вежбе	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Самосталан истраживачки рад	30		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Елементарне игре и пливање</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на води), савладавање свих пливачких техника и игара на води, савладавање спасавања утопљеника и мера прве помоћи.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студента за сналажење на води и у води. Теоријска и методичка оспособљеност за обучавање деце основним стилима пливања (краул, делфин, прсно и леђни краул). Организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области елементарних игара на води, различитих варијанти спасавања утопљеника, пружање прве помоћи.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма.  <i>Практична настава</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на сувом и на води, правила понашања и активности у и око водене средине, основна техника пливања краул, прсно, леђно и делфин стилем, игре на води, спасавање утопљеника, мере превенције и пружање прве помоћи утопљенику.			
<b>Литература</b> 1. Counsilman, E. J. (1978). <i>Наука о пливању</i> . Београд: Спортска књига. 2. Пивач, М., Рађо, И. (1993). <i>Пливање и спортови на води</i> . Ниш: ФФК Универзитета у Нишу.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.);</li> <li>- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама);</li> <li>- метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и</li> <li>- метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).</li> </ul>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
семинар-и		усмени испит	20
колоквијум-и	40	практични испит	30

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Конструктивно решавање сукоба</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ предмета је базично упознавање вештина конструктивног решавања сукоба и њихове примене у наставном процесу. Активно слушање и ненасилно супротстављање другоме су основне комуникационе вештине на чијој се примени заснива успостављање добрих односа између васпитача/учитеља наставника и ученика, као и васпитача/учитеља и родитеља. Ове вештине могу помоћи развијању складних социјалних односа између ученика, развијању социјалне одговорности ученика, одржавању партнерског односа са ученицима и и односа поверења са родитељима ученика.			
<b>Исход предмета</b> Стицање знања о начинима ефикасне комуникације са ученицима (активно слушање, ја-поруке, децентрација), конструктивна сарадња са родитељима и другим одраслим одговорним за бригу о ученица, активно регулисање социјалних односа међу децом и развијање солидарности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Комуникација и интеракција као компетенције савремених васпитача/учитеља, природа сукоба, понашање у сукобима, фазе у развоју сукоба, процес и исходи сукоба, разликовање жеља и потреба учесника у сукобу.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад:</i> Ја - говор, неслушање и слушање, активно слушање, децентрација, фазе у конструктивном решавању сукоба.			
<b>Литература</b> 1. Гордон, Т. (1998). <i>Како постати успешан наставник</i> . Београд: Креативни центар. 2. Ковач-Церовић, Т., Росандић, Р., Попадић, Д. (1995). <i>Учионица добре воље – школски програм за конструктивно решавање сукоба</i> , том 1. Београд: УНИЦЕФ и група МОСТ.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Сликање</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Циљ наставе предмета Сликање је да пружи студенту основна знања из области сликања и упозна га са значајем и употребом боје у ликовном стваралаштву. Развијање осећаја за боју и упознавање са сликарским техникама.			
<b>Исход предмета</b> Овладавање облицима модела или мртве природе и омогућавање индивидуалног развоја сваког студента кроз аналитичко, критичко и стваралачко мишљење уз развијање естетских критеријума.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Настава обухвата упознавање студента са тонским сликањем и сликањем у пуном колориту уз овладавање ликовним елементима (хармонија, контраст, текстура...) као и са техничко–технолошким својствима изражајних могућности материјала и сликарских техника (акварел, гваш, јајчана темпера, акрил, уље...).  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Током вежби, у условима честих промена поставки студенти стичу способност анализе и перцепције сложених форми и обрађују сликарску проблематику превођења форми из тродимензионалне у дводимензионалну. Кроз аналитички рад постепено овладавају основним сликарским проблемима и стичу способност савладавања пластичне форме уз улогу светлости и сенке. Самостални рад студента на задате теме и у технике. Студент је дужан да током семестра презентује наставнику мапу од минимално 10 радова			
<b>Литература</b> 1. Трифуновић, Л. (1994). <i>Сликарски правци 20. века</i> . Београд: Просвета. 2. Турински, Ж. (1990). <i>Сликарска технологија</i> . Београд: Универзитет уметности. 3. Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). <i>Теорија форме</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Илустративно-демонстративне.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

## Трећа година

## Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика васпитно-образовног рада</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић</b>			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање и усвајање програмских садржаја методике васпитно-образовног рада са децом у предшколској установи. Оспособљавање студената за садржајно повезивање и практичну примену теоријских знања у непосредној васпитно-образовној пракси. Развијање професионалних компетенција студената за квалитетну организацију васпитно-образовних активности са децом у предшколским установама.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена теоријска знања из области методике васпитно-образовног рада са децом у предшколској установи. Развијене способности за разумевање и повезивање теоријских и практичних знања и развој вештина студената за квалитетну организацију активности са децом. Оспособљеност за примену теоријских знања у активностима у предшколској установи, за време организоване интегрисане прексе. Развијене професионалне компетенције васпитача у савременој предшколској установи.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Методика васпитно-образовног рада као наставна дисциплина: појмовно одређење садржаја и активности. Захтеви за успешно остваривање живота и рада у предшколској установи. Основна начела предшколског васпитања. Функције предшколског васпитања и образовања. Предшколска установа као фактор друштвеног развоја. Делатности установе. Организациони облици предшколског васпитања и образовања. Повезивање установе са друштвеном средином. Игра као основна активност деце предшколског узраста: карактеристике, врсте и варијанте игара, отежања у систему игара. Организација деце у васпитне групе. Захтеви и задаци за установу. Захтеви и задаци за васпитача и његова улога у организацији активности. Посматрање деце понашања и праћење његовог развоја. Радна књига васпитача и евалуација његовог рада у установи.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад</i> Самосталан истраживачки рад студента: игра у систему институционалног предшколског васпитања и образовања. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу, анализа садржаја.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kamenov, E. (1997). <i>Metodika I deo</i>. Novi Sad: Odsek za pedagogiju Filozofskog fakulteta; Beograd: Zajednica viših škola za obrazovanje vaspitača R Srbije.</li> <li>2. Kamenov, E. (1997). <i>Metodika II deo</i>. Novi Sad: Odsek za pedagogiju Filozofskog fakulteta; Beograd: Zajednica viših škola za obrazovanje vaspitača R Srbije.</li> <li>3. Šain, M. i sar. (1998). <i>Korak po korak u Osnove programa</i>. Beograd: Kreativni centar.</li> <li>4. Ministarstvo prosvete i sporta R Srbije (2006). <i>Pravilnik o Opštim osnovama predškolskog programa</i>. Beograd: Prosvetni pregled.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, дебата, текст метода), илустративно-демонстративна (приказивање, показивање, представљање).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	писмени испит	
Практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум	20		
Самосталан истраживачки рад	30		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања из области социјалне интеракције и интерперсоналне комуникације; Разумевање улоге социјалне интеракције у васпитном раду.			
<b>Исход предмета</b> По завршетку курса требало би да студенти буду способни да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- успоставе сараднички однос са васпитаницима, групом, родитељима, члановима колектива и шире друштвене средине;</li> <li>- користе механизме социјалне интеракције која помаже развој личности препознају и уважавају индивидуалне особености, потребе и емоционалне реакције сваког детета;</li> <li>- користе вештине конструктивне комуникације: активно слушају, шаљу Ја-поруке, рефлектују осећања, препознају и</li> <li>- превазилазе баријере у комуникацији.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> Улога социјалне интеракције у развоју личности. Социјалне компетенције. Подстицање развоја социјалних компетенција на предшколском узрасту. Механизми социјалне интеракције. Емпатичке компетенције и њихов развој на предшколском узрасту. Фактори који обликују педагошку интеракцију Личност детета као фактор педагошке интеракције. Развој Ја-Ти односа. Интеракција и комуникација. Вербална и невербална комуникација у васпитном раду.  <i>Практична настава</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Посматрање и тумачење невербалних комуникационих знакова. Невербални комуникациони знаци и разумевање емоционалних реакција деце. Препознавање потреба детета. Разговор са дететом. Превазилажење баријера у комуникацији. Подстицање развоја комуникације на предшколском узрасту.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Миловановић, Р. (2010). <i>Интеракција и комуникација у васпитном раду</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>2. Костић, А. (2010). <i>Говор лица: значење фацијалних понашања</i>. Ниш: Филозофски факултет.</li> <li>3. Рот, Н. (2004). <i>Знакови и значења – Вербална и невербална комуникација</i>. Београд: Плато.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, рад у паровима, рад у малим групама, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), демонстрација различитих облика интеракције и комуникације, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	7	писмени испит	
практична настава-вежбе	8	усмени испит	40
колоквијум-и	35		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Елементарне игре</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Алекснадар М. Игњатовић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Припрема студента за самостално планирање, организацију и реализацију елементарних игара са различитим узрастом, материјално-просторним условима и амбијенталним окружењем.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студента да стечена теоријска и практична знања примени у непосредном раду са децом предшколског узраста. Самостално планира, адекватно користи простор и амбијент са примереним реквизитима, правилно примењује методе тренажног оптерећења и прати ефекте реализованих активности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Дефиниција игре у различитим друштвено-економским формацијама. Развој игре у различитим друштвено-економским формацијама. Средства и реквизити за игру у различитим друштвено-економским формацијама. Примена различитих метода рада у реализацији дечије игре. Подела дечијих игара. Игре у односу на амбијент. Елементарне игре у води и на снегу. Кооперативне и компетитивне игре. Игре за развој моторичких способности (снага, брзина, издржљивост, равнотежа, координација, прецизност, покретљивост, спретност и окретност).  <i>Практична настава</i> Игре у сали, игре на ливади, игре на справама, игре у пару, игре у групи, игре са различитим реквизитима (лопта, вијача, обруч, чуњ, падобрани, коцке, ластиш и др.).			
<b>Литература</b> 1. Нишавић, М. (1964). <i>Игре у физичкој култури</i> . Београд: Спортска књига. 2. Сикимић, Љ. (2003). <i>Дечје игре некад и сад</i> . Београд: Креативни центар. 3. Томић, Д. (1968). <i>Елементарне игре</i> . Београд: НИП „Партизан“.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, Вежбе, Практична настава - метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама); метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода), Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика развоја говора</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Теоријско и практично оспособљавање студената, за самостални рад на развијању говора деце предшколског узраста и богаћење језичке праксе. Подстицање студената на примену нових и савремених облика рада.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје развој језичке делатности детета и начин на који се говор ствара. Описује етапе његовог настајања и прати постепено разумевање функција језичких фактора како би се размела комуникативна функција језика. Познаје законитости и аномалије развоја говора. Разматра граматичку дејег језика, однос развоја језика и развоја мишљења. Ради на побољшавању, усмеравању и подстицању говора предшколске деце. Функционално укључује поетско-прозне текстове. Уме да критички користи стручну литературу. Примењује резултате савремене психолингвистике.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>Појам, предмет и дефиниција методике развоја говора. Циљеви и задаци методике развоја говора. Постапак језика и говора. Говор, језик и мишљење. Онтогеноза говорног исказа. Језички фактори дејег говорног развоја. Функције говора. Говор и језик. Појам дејег говора. Компоненте говора (дикција, артикулација, интонација, паузе).</li> <li>Методике истраживања дејег говорног развоја. Анализа и синтеза речи мале деце у проговарању.</li> <li>Улога и поступци васпитача у развијању језичке комуникације. Језички фактори дејег говорног развоја. Развојна фреквенција гласова. Вежбе артикулације. Усмени дијалоски говор. Усмени монологски говор. Појава и употреба падежа. Употреба глагола. Предлози, прилози, речце и друге "непромењиве" речи. Појава реченице у дејег говору. Заостајање и поремећаји у говору деце.</li> <li>Облици и методе говорне комуникације с децом (разговор, причање, препричавање, читање, описивање). Средства с којима се унапређује говорна комуникација с децом. Примена филма и телевизије у развоју говора. Говорна комуникација међу децом.</li> <li>Језичке игре. Врсте и подела језичких игара. Луткарско позориште као облик драмског стваралаштва у вртићу. Језичке игре и језичко стваралаштво у развоју говора предшколске деце.</li> <li>Књижевност у дејег вртићу. Поетика игре у књижевности за децу. Васпитно-образовна функција књижевности у предшколском узрасту. Припрема васпитача за обраду књижевних дела. Садржај усмерене активности из књижевности у предшколској установи. Методичка обрада лирских, епских, дармских дела и кратких форми у предшколском узрасту. Методички приступ рецитовању у предшколском узрасту. Дејег говорно стваралаштво и књижевност за децу. Иманентно-методичка предшколска интерпретација нонсенсног текста. Функционална делотворност повезивања књижевности и других уметности.</li> <li>Подстицање развоја и креативности изражавања у припреми деце предшколског узраста. Припрема деце за почетно читање и писање у предшколском узрасту (вежбе посматрања, слушања, артикулације, дисања, моторичке вежбе. Усвајање и разумевање појма реченице. Поступци припреме предшколске деце за почетно читање и писање.</li> </ol>			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Росић, Т. (2008). <i>Методика развоја говора</i>, зборник радова. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>Наумовић, М. (1997). <i>Методика развоја говора</i>. Пирот: Виша школа за образовање васпитања.</li> <li>Росић, Т. (2013). <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.</li> <li><i>Говор у предшколској установи</i> (1998). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>Марјановић, А. (1975). Језичке игре предшколског детета, <i>Предшколско дете</i>, бр. 2, Београд.</li> <li>Марјановић, А. (1973). Говор у игри предшколског детета, <i>Предшколско дете</i>, бр. 1-2, Београд.</li> <li><i>Развој говора код детета</i>, изабрани радови (1997). прир. Н. Игњатовић-Савић, Београд: ЗУНС.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методике извођења наставе</b> Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	10
практична настава	5	усмени испит	30
колоквијум-и	35		15
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика упознавања околине</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић</b>			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положени испит из дидактике и интердисциплинарних основа природних наука			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената да кроз операционализацију задатака и садржаја Методике упознавања околине овладају системима поступака и односа у комуникацији са предшколском децом како би допринели структурирању њиховог искуства и појмова о својој непосредној околини.			
<b>Исход предмета</b> Знање упоређивања и критичког анализирања различитих одређења појма и предмета методике; умеће објашњавања суштине и положаја методике у систему образовања васпитача; Разумевање интердисциплинарне заснованости Методике упознавања околине.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Садржај упознавања околине: Природна и друштвена средина као извор садржаја. Природна средина, природне законитости и однос човека са природном средином. Сазнања природних наука као извор садржаја за образовање предшколске деце. Друштвена средина и култура као посредници у дететовим односима са природном средином. Разлике између «природне» средине и «физичког свет» који укључује произведену сферу материјалних појава и предмета. Организација активности упознавања околине: Активности кроз које се деца предшколског узраста упознају са околином. Усмерене активности, самосталне активности по избору деце и комбиноване активности и њихов значај у упознавању околине. Практичне животне и радне активности, практична манипулација предметима. Радне активности уз употребу средстава за рад. Посматрачке и рецептивне активности. Откривачке активности. Игре и игралике активности. Планирање и програмирање рада: Врсте планова. Планирање по темама. Задаци и садржаји упознавања околине као носиоци програмске теме. Задаци и садржаји упознавања околине као делови тема. Израда конкретног плана, структурирање теме, разрада, могући правци, гранања теме.			
<i>Практична настава: Вежбе, Практикум, Хоспитовање</i>			
<b>Литература</b> 1. Каменов, Е. (2004). <i>Зелена планета</i> . Нови Сад: Драгон. 2. Каменов, Е. (1996). <i>Природа и друштво- Игровни листови за рад у деčјем вртићу</i> . Нови Сад: Дидакта. 3. Ивковић, Б. (2006). <i>Методика упознавања околине са елементима основа природних наука</i> . Сремска Митровица (5-104 и 117-132).			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербалне, текстуалне, аналитичке, практичне.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	3	писмени испит	30
практична настава + вежбе	17	усмени испит	20
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика развоја почетних математичких појмова</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Студенти треба да усвоје основна знања из методике развијања почетних математичких појмова; да овладају методичким поступцима превођења непосредног дејег искуства о квантитативним, квалитативним и просторно-временским особинама и односима из реалног света у математичке појмове; да упознају основне задатке, програмске садржаје и специфичности рада у овој васпитно-образовној области; да се оспособе за избор адекватног дидактичког материјала и дидактичких игара као метода развоја математичких појмова кроз партнерске односе са децом предшколског узраста; да се теоријски припреме за извођење усмерених активности; да се заинтересују за истраживачки рад и формирају навику за лично професионално усавршавање.			
<b>Исход предмета</b> Студент треба да познаје циљеве и задатке васпитно-образовног рада на развијању математичких појмова; да познаје развој мишљења и карактеристике појединих фаза менталног развоја деце како би се активности изграђивања математичких појмова прилагодили могућностима деце; да је оспособљен за планирање и моделовање усмерених активности из различитих математичких тема.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Методика развијања математичких појмова (наука и наставни предмет). Психолошке основе развијања математичких појмова. Планирање и организација рада у развијању математичких појмова. Васпитно-образовни рад на развијању математичких појмова. Програмски садржаји и методички прилаз тим садржајима.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Осмишљавање и моделовање дидактичко-методичких ситуација и усмерених активности за развијање математичких појмова.			
<b>Литература</b> 1. Егерић, М. (2006). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 2. Каменов, Е. (1999). <i>Математичке активности</i> . Нови Сад: Драгон. 3. Каменов, Е. (2001). <i>Предшколска математика</i> . Нови Сад: Драгон. 4. Шимић, Г. (2000). <i>Игром до математике</i> . Шабац.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, дискусије.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика музичког васпитања</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из предмета Вокално-инструментална настава			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја музичког васпитања у предшколским установама, упознати студенте са специфичностима васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за припрему и реализацију усмерених музичких активности, за правилан избор музичке литературе и самостално стручно усавршавање; студент је упознат са карактеристикама музичности деце предшколског узраста и оспособљен за рад на развоју деље музичности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам, праћење и развој музичности. Циљ и задаци музичког васпитања. Области васпитно-образовног рада у музичком васпитању: слушање музике, певање, свирање, музичке игре и деље музичко стваралаштво. Припрема и организација музичког васпитно-образовног рада. Избор метода, облика и средстава рада у извођењу програмских садржаја. Тематско планирање. Израда писаних припрема. Припрема визуелних и аудитивних средстава за музичке активности деце.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе писања припрема, припрема дидактичког материјала за извођење усмерених активности.			
<b>Литература</b> 1. Ђурковић-Пантелић, М. (1998). <i>Методика музичког васпитање деце предшколског узраста</i> . Шабац: Виша школа за образовање васпитача. 2. Воглар, М. (1997). <i>Како музику приближити деци</i> . Београд: ЗУНС. 3. Хиба, Н. (1986). <i>Музика за најмлађе</i> . Београд: ЗУНС.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, теоријске вежбе, извођење појединих делова активности, писање припрема.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика ликовног васпитања</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из предмета Основе визуелне уметности			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за реализацију ликовних активности у предшколским установама, упознати студенте са специфичностима ликовног стваралаштва деце предшколског узраста.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за припрему и реализацију ликовних активности и самостално стручно усавршавање; студент је упознат са карактеристикама ликовног израза деце предшколског узраста и оспособљен за рад на развоју дечје креативности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Циљеви и задаци ликовног васпитања. Фазе дечијег ликовног стваралаштва. Припрема и организација ликовног васпитно-образовног рада. Избор метода, облика и средстава рада у извођењу програмских садржаја. Ликовне технике на предшколском узрасту. Тематско планирање. Израда писаних припрема.  <i>Практична настава: Вежбе</i> Вежбе писања припрема, припрема дидактичког материјала за извођење усмерених активности, извођење појединих делова активности .			
<b>Литература</b> 1. Дивљан, С. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Дивљан, С. (2004). <i>Визуелна креативност и ликовно истраживање</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 3. Arnhajm, R. (2003). <i>Za spas umetnosti: dvadeset šest eseja</i> . Beograd: Studentski kulturni centar: Bookwar: Univerzitet umetnosti.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, теоријске вежбе, извођење појединих делова активности (групни рад), самостални рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика физичког васпитања</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из Елементарних игара			
<b>Циљ предмета</b> Теоријски и практично оспособити студенте за самостално планирање, програмирање, реализацију, праћење и евалуацију непосредног рада са децом предшколског узраста на побољшању моторичких способности, корекцији постуралног статуса и теоријском образовању васпитаника да стечена моторна знања примењују у свакодневном телесном кретању-вежбању.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су оспособљени да самостално планирају и програмирају активности, стечена знања преносе деци и родитељима како би се кориговао постурални статус деце, самостално организују јутарња вежбања, самостално организују усмерене активности, самостално реализују покретне игре, практично оспособљени да демонстрирају и обуче децу (основним елементима спортских игара, елементима скијања и пливања), мере антропометријске карактеристике и процењују моторичке способности васпитаника, користе савремена информационо-технолошка средства у циљу побољшања ефеката свог васпитног рада.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Основни појмови – терминологија физичке културе, локомоторни апарат, моторичке способности, телесни деформитети, циљ физичког васпитања, задаци физичког васпитања, план физичког васпитања, програм физичког васпитања предшколског узраста, дактички, принципи, методе и облици рада у физичком васпитању деце предшколског узраста, природни - филогенетски облици кретања, физичка вежба (Телесна вежба) – основно средство физичког васпитања, покретне игре, јутарње вежбање деце предшколског узраста, усмерена активност из физичког васпитања и њена структура, оптерећење и укупна активност на усмереним активностима из физичког васпитања, мерење и процењивање у физичком васпитању.  <i>Практична настава</i> Развијање физичких способности, јутарње вежбање, усмерена активност, покретна игра, шетња, излет, припрема за крос, такмичење, приредба, предшколска олимпијада.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Благајац, С. (1995). <i>Методика физичког васпитања деце предшколског узраста</i>. Београд: Асоцијација „Спорт за све“.</li> <li>2. Ђурковић, З. (1995). <i>Методика физичког васпитања</i>. Шабац: Васпитачка школа у Шабцу.</li> <li>3. Крагујевић, Г. (2005). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>4. Милановић, Љ., Стаматовић, М., Шекељић, Г. (2008). <i>Теорија и методика наставе физичког васпитања</i>. Ужице: Учитељски факултет у Ужицу.</li> <li>5. Џинових-Којић, Д. (2002). <i>Физичко васпитање предшколског детета</i>. Београд: Ауторско издање.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама);</li> <li>- метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и</li> <li>- метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).</li> </ul>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Инклузија у образовању</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Општи циљ предмета је развијање осетљивости студената да препознају и одговоре на потребе све деце у васпитној групи; разумевање и прихватање различитости деце у интелектуалном, емоционалном, социјалном, физичком, социо-културном и сваком другом погледу; припрема студената за стварање неопходних услова који ће омогућити учење и социјалну партиципацију за сву децу у васпитној групи. Припрема за све изазове и могућности рада у хетерогеним васпитним групама, са циљем повећања знања, вештина и позитивних ставова васпитача да имплементирају успешну инклузивну праксу.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање појма и садржаја инклузивног образовања; развијена осетљивост на психолошке, образовне и социјалне потребе деце; трагање и ослањање на очуване потенцијале деце током васпитно-образовног процеса; успешна комуникација са децом: разумевање значаја стварања поверења и социоафективних веза за процес учења и социјализације; стварање и одржавање односа поверења и сарадње са родитељима деце којој је потребна додатна подршка; разумевање значаја и примена поступака партнерства насупротив дисциплиновању; подстицање интеракције међу вршњацима у васпитној групи, регулисање односа међу децом и развијање солидарности; развијање самопоштовања деце; поштовање и уважавање културног идентитета све деце у васпитној групи.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Дефиниције, кључни појмови, развој идеје и праксе инклузивног образовања (ИО). Широке према уским дефиницијама инклузије у образовању. Разлике медицинског и социјалног модела посебних потреба. Користи од ИО за главне актере процеса ИО. Аргументи за ИО. Индивидуалне разлике. Мере подршке и индивидуализација. Педагошки профил детета као основа за планирање ИОПа. Пример профила. Индивидуални образовни план (ИОП). Примери ИОПа. Деца која имају право на ИОП. Приступ учењу усмерен на дете/ученика. Сарадња са родитељима деце/ученика. Социо-културно депривирани деца. Положај ромске деце у образовном систему. Ограничења за приступ образовању ромске деце. Препреке квалитетном образовању ромске деце. Принципи рада са децом из депривираних средина. Позитивна искуства учитеља у раду са ромском децом.  <i>Практична настава</i> Вежбе Педагошке и методичке импликације теоријских концепата инклузије деце којој је потребна додатна подршка у васпитним групама. Значај интерперсоналних односа и климе у васпитној групи. Начини обезбеђивања социјалне партиципације деце којој је потребна посебна друштвена подршка за учење и социјалну партиципацију.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мацура- Миловановић, С. (2012). Приручник <i>Инклузија у образовању</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>2. Радивојевић, Д. и сар. (2008). <i>Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе</i>. Београд: Фонд за отворено друштво.</li> <li>3. <i>Једнака доступност квалитетног образовања за Роме у Србији</i>. Извештаји о мониторингу. (2007). Београд: Фонд за отворено друштво.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

## Предмети изборног блока 5

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Филозофија васпитања</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Предмет је усмерен на упознавање са филозофским концептом образовања и васпитања. Усвојени садржаји треба да омогуће сазнање историјског контекста развоја филозофских теорија о васпитању и образовању, проблематизацију фундаменталних питања из те области.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање за препознавање и реализацију филозофских парадигми у непосредном васпитном раду.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Наставни програм обухвата три целине: I Увод у филозофију васпитања; Појмовно одређење; Однос према теорији сазнања, антропологији и етици.  II Први писани подаци о образовању код Хелена; Прдсократовци о образовању; Главне филозофске школе: Питагорејски савез, Платонова Академија, Аристотелова перипатетичка школа, Епикурова школа, Стоичка школа. Основне византијског образовања: Школе у Византији; Положај образовања у Византији; Начела нововековног образовања ( Русо, Доситеј, Декарт, Лајбниц, Кант). Основне теорије о васпитању у савременој филозофији (Кјеркегор, Ниче, Шопенхауер).  III Филозофска образованост и филозофија образовања; Филозофија образовања као филозофија живота; Однос националне и европске филозофије образовања; Основне вредности европског концепта филозофије образовања; Могућност остварења принципа јединства ума и врлине у систему савременог образовања.			
<b>Литература</b> 1. Петровић, Р., Живковић, Д. (2008). <i>Филозофија васпитања и образовања</i> . Вршац. 2. Живковић, Д. (2001). <i>Како учити- посебно филозофију</i> . Београд. 3. Платон (2002). <i>Држава</i> . Београд. 4. Лок, Џ. <i>Мисли о васпитању</i> . 5. Пупин, М. (2011). <i>Од паињака до научењака</i> . Панчево: Мали Немо.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија у зимском семестру. Поред академског излагања у настави се стимулише самосталан истраживачки рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
Самосталан истраживачки рад	10	писмени испит	30
		усмени испит	30
колоквијум-и	30		



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Ликовна креативност</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен предмет Основе визуелне уметности			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање принципима рада креативних радионица – да студенти директно доживе, испоље и схвате основне принципе стваралачког и еколошког односа према животу. Оспособљавање студената за разумевање појма, значаја и функције игре на принципима радионичарске праксе и дечијих напора да превазиђу раскорак између сопствених жеља и могућности да утичу на стварност око себе и могућности њиховог прилагођавања.			
<b>Исход предмета</b> Студенти стичу знања и вештине које им омогућавају да утичу на укупну радну. Развијање знања и искустава да се са дететом заједнички превазиђу негативна искуства, незадовољавајућа решења. Развијене способности да се створи атмосфера уважавања сваког члана групе и његовог креативног доживљаја. Студент је оспособљен да у групи примети свако дете и прилагоди захтеве његовим особеним аспектима креативног изражавања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Креативност. Истраживања креативности. Карактеристике креативног мишљења. Особине креативних личности, мерење креативности, развијање креативности, Карактеристике симболичког мишљења. Символи и симболика, кроз историју и уметност  <i>Практична настава, Вежбе</i> Еко играчке – израда играчака од природних плодова. Играчке од природних, памучних материјала: играчке и предмети пуњени сувом травом, лишћем, цвећем. Предмети и играчке од папира и глине. Рециклажне играчке. <i>Други облици наставе</i> Радионичарске игре, игра перцепције, маште, вођена фантазија као основа за креативни рад у материјалу.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дивљан, С. (2004). <i>Визуелна креативност и ликовно истраживање</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>2. Majl, A. (1968). <i>Kreativnost u nastavi</i>. Sarajevo: Svjetlost.</li> <li>3. Karlavaris, B., Barat, A., Kamenov, E. (1988). <i>Razvoj kreativnosti u funkciji emancipacije ličnosti putem likovnog vaspitanja</i>. Novi Sad: Prosveta, Institut za pedagoška istraživanja.</li> <li>4. Историје уметности и речници симбила из Библиотеке Факултета педагошких наука и интернет материјали.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Илустративно демонстративна, експериментална радионица.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		Ликовни рад	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Спортско-рекреативне активности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Алекснадар М. Игњатовић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, циљ, задаци и значај спортско-рекреативних активности у савременом свету, припрема и организација активности у области спортско-рекреативне наставе, савладавање спортско-рекреативних активности у зависности од постојећих услова.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на различитом узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, детаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе.  <i>Вежбе</i> – Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих временских, материјалних и техничких услова.			
<b>Литература</b> 1. Вучковић, С., Микалачки, М. (1999). <i>Теорија и методика рекреације</i> . Ниш-Нови Сад: ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду. 2. Левајац, Р., Станковић, В. (2000). <i>Теорија физичке културе</i> -скрипта. Приштина-Лепосавић: ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић. 3. Крагујевић, Г. (1991). <i>Методика наставе физичког васпитања</i> . Крагујевац.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, Вежбе, Практична настава, Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Усмена књижевност у развоју говора</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Снежана П. Марковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упутити студенте у особености усмених говорних творевина и оспособити их да садржаје из усмене књижевности користе у вежбама развоја говора деце предшколског узраста			
<b>Исход предмета</b> Познавање усмених говорних творевина којима се подстиче развој говора код деце и способност методичке обраде и практичне примене у раду са децом предшколског узраста.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам и поетичке специфичности усмене књижевности. Жанрови усмене књижевности. Усмена лирика: успаванке, ташунаљке, проходалице, басме, ругалице, ређалице, разбрајалице, бројанице, песме уз игре. Усмена проза: басне, приче о животињама. Говорне народне умотворине: пословице, изреке, питалице. Говорне игре: брзалице, загонетке.  <i>Вежбе</i> Уочавање и анализа карактеристика жанрова усмене књижевности и тумачење репрезентативних примера. Методичка обрада ових садржаја као основа за њихову примену у пракси. Уочавање и истицање повољности које усмене говорне творевине нуде за развој говора(артикулације гласова, флуентности, интонације, интензитета, реченичног темпа) деце предшколског узраста.			
<b>Литература</b> 1. <i>Српска народна књижевност за децу</i> , приредио Никола Вујчић, (2006). Београд: Завод за уџбенике. 2. <i>Антологија говорних народних умотворина (1972)</i> . Избор и предговор Миливоје В. Кнежевић, Нови Сад, Београд: Матица српска, Српска књижевна задруга. 3. Каменов, Е.(2007). <i>Опште основе предшколског програма: модел Б</i> . Нови Сад: Драгон, (5-207). 4. Каменов, Е.(2007). <i>Модел Б припремног предшколског програма</i> . Нови Сад: Драгон.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, практичне вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Хорско певање 3</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо.  <i>Практична настав</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Хорска вокална техника. Распевавање хора. Вокализе. Хорска проба. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
<b>Литература</b> 1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш: Културни центар. 2. Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих музичких жанрова.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, практичне вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

## Предмети изборног блока 6

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Корективна гимнастика</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Алекснадар М. Игњатовић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области физичке културе, уочавање и препознавање постуралних поремећаја код деце, сарадња са медицинском установом, сарадња са родитељима, перманентно руковођење вежбања за њихову превенцију и отклањање.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области корективне гимнастике, мере превенције и корекције постуралних поремећаја деце, препознавање и отклањање телесних деформитета путем физичких вежби, критичко коришћење литературе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања као природне потребе човека, физичко васпитање у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма, основе анатомије човечијег тела, корективне вежбе и вежбања по сегментима у зависности од регије постуралног поремећаја. <i>Практична настава: Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава, Студијски истраживачки рад</i>  <i>Практична настава</i> Вежбе превенције и корекције стопала, ногу, кичменог стуба (сколиотично лоше држање, лордотичко лоше држање, кифотично лоше држање,.			
<b>Литература</b> 1. Ђурашковић, Р. (2002). <i>Основе спортске медицине</i> . Ниш: ФФК Универзитета у Нишу. 2. Котуровић, Љ. (1988). <i>Корективна гимнастика</i> . Београд: НИП Парнизан, Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Зелени путокази</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Усвајање основних еколошких садржаја што омогућава разумевање природних законитости и живот у сагласју са природом.			
<b>Исход предмета</b> Код студената иницира радозналост за сопствено окружење и развија љубав према природи, што доприноси преношењу порука најмлађима да живе у хармонији са околином			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Увод у екологију; Наука будућности- наука о опстанку; Оквир живота; Дом живих бића; Животни фактори – ткачице живота; Подела еколошких фактора; Абиотички фактори; Биотички фактори; Антропогени фактор; Низ подсистема: јединка, популација, бројност и густина популације, распоред популације, наталитет и морталитет, раст популације; Животна заједница-биоценоза; Животно станиште-биотоп; Екосистем-јединство биотопа и биоценозе; Произвођачи, потрошачи и разлагачи; Биосфера; Све живо ужива исти ваздух; Вода- крвоток Земље; Земљиште- компонента животне средине; Србија - земља очуване природе; Чувати и сачувати природна добра; Национални паркови Србије; Остала заштићена природна добра; Природне реткости; Бон тон у природи; Организован систем праћења стања животне средине- биомониторинг; Разноврсност живог света биодиверзитет.  <i>Практични рад</i> Увод у посматрање природе; Еколошки дневник; лупа, микроскоп; Природњачки кутак у вртићу; Трагови у природи; Зеласте биљке и гљиве; Сушење, пресовање-хербаријум; Гљиве; Дрвеће- годови; шишарке, плодови и семење; Отисци листа и нерватуре; Живот у воденој средини- живот и бари, акваријум; Посматрање птица; птице станарице и птице селице; сакупљање пера; хранилице; гнезда; Посматрање инсеката и других бескичмењака - живот у шумској стељи; кишне глисте; гајење лептитира; паукова мрежа; Посматрање сисара и других кичмењака; Фенологија. Семинарски радови, Интерактивна настава; студије случајева			
<b>Литература</b> 1. Брун, Г., Васић, В., Гачановић, Б., Мандић, Р., Матановић, В., Скенцић, М., Стаматовић, О. (1995). <i>Зелени путокази-приручник за еколошко образовање васпитача</i> . 2. Ћурчић, С., Татић, Б. (2003). <i>Слике из природе</i> . Београд: ННК Интернационал.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	55		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Организација културних активности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Снежана П. Марковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за самостално планирање и реализацију културних активности у предшколским и домским установама, као и за анализу, евалуацију и самоевалуацију организованих културних активности.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су оспособљени да самостално планирају, организују и реализују културне активности са децом у предшколским установама, односно са штићеницима дома. Студенти су оспособљени за анализу и евалуацију резултата изведених активности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам <i>култура</i> и њему сродни појмови (културни идентитет, културна добра, културни утицаји, модели културе, културне вредности, установе културе) Образовни, васпитни и функционални циљеви музичких, драмских, ликовних и књижевних програма. Значај културних активности на процесе самоостваривања, самопотврђивања, социјализације и хуманизације младог бића. Тематско планирање и организација културних активности којима се подстиче развој индивидуалних потреба и интересовања.  <i>Практична настава</i> Упознавање са установама и манифестацијама културе у граду (Музеј наивне и маргиналне уметности, Завичајни музеј, библиотека «Радисав Никчевић», Градско аматерско позориште, КУД «Каблови» , фестивал «Дани комедије» итд.) Израда годишњих и месечних планова културних активности у предшколским установама и домовима ученика средњих школа. Практична реализација културних активности са децом у предшколским установама и са штићеницима дома. Анализа и евалуација реализованих културних активности.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каменов, Е.(2007). <i>Опште основе предшколског програма: модел Б</i>. Нови Сад: Драгон, (5-207).</li> <li>2. Каменов, Е.(2007). <i>Модел Б припремног предшколског програма</i>. Нови Сад: Драгон.</li> <li>3. <i>Васпитни рад и организација живота и рада у домовима ученика средњих школа</i>, приручник, (1998). Београд: Министарство просвете, Сектор за ученички и студентски стандард .</li> <li>4. <i>Васпитни рад у домовима ученика</i>, зборник, (1997). Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине.</li> <li>5. Росић, В.(1991). <i>Одгајатељ и одгојни рад</i>. Ријека: Заједница домова ученика Хрватске.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, дискусије, анализе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Медијска писменост</b>			
<b>Наставник (Презиме, средње слово, име): Марко М. Ђорђевић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Курс медијске писмености обухвата критичко-теоријско промишљање и анализу мас-медијских порука (садржаја) који се ослањају на научна знања из области студија културе, комуникологије, филозофије и социологије медија, као и сродних дисциплина. Основни циљ је оспособљавање студената за самостално критичко промишљање медијских текстова, развијање критичке медијске писмености и стварање неопходног аналитичког оквира за разумевање интеракције масмедији-образовање.			
<b>Исход предмета</b> Упознавање студената са поступцима креирања и ефектима деловања масмедијских порука (садржаја); Развијање способности критичког промишљања медијских текстова (обухваћени су сви медији, од штампе, радија, филма, телевизије, Interneta и свих других дигиталних комуникацијских технологија; Унапређење комуникационих способности и вештина за препознавање, анализу, селекцију и вредновање медијских порука; Развијање критичке дистанце и способности сагледавања образовног и медијског система у интерактивном односу; Упознавање са савременим трендовима у примени нових информационо-комуникационих технологија; Увиђање чињенице да модернизација наставе имплицитно налаже "образовање за масмедије".			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Медијска писменост – садржај и структура појма; Медији, образовање и приватна сфера; Време комуникацијске револуције – масмедији као нови господари социјализације; Начела медијске писмености – масмедијско образовање, образовање за масмедије, масмедији у образовању; Минимална, основна и функционална писменост; Основна упоришта медијске писмености (лични положај, расположиво стање, вештине), Активности обраде информација (филтрирање, груписање према смислу, одређивање смисла); Анализа коришћења медијских порука; Развијање способности медијске писмености; Медијска писменост – контрола процеса медијског утицаја; Врсте медијског утицаја; Садржај масовних медија и стварност; Личне стратегије за побољшање медијске писмености; Истинитост, објективност и интенционалност медијских порука, Модел			
<b>Литература</b> 1. Потер, Џ. (2011). <i>Медијска писменост</i> . Београд: Клио, (22-80; 170-179; 247-278 и 503-587). 2. Милетић, М. (2008). <i>Ресетовање стварности</i> . Нови Сад: Протокол, (130-161). 3. Ђургус, В. К. (2011). <i>О медијској писмености</i> . Београд: ЕБАРТ – Медијски архив. 4. Вуксановић, Д. (приред.) (2008). <i>Књига за медије – медији за књигу</i> . Београд: Клио. 5. Гоне, Ж, (1998). <i>Образовање и медији</i> . Београд: Клио.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали Часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се изводи кроз часове предавања и вежби. Захтева присуство на предавањима, активно учешће на часовима вежби кроз припрему теме, презентацију и дискусију. Предвиђене су индивидуалне консултације на захтев студента и у договору са предметним наставником. Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	40		
семинар-и			



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Психотерапијске технике у васпитном раду</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић</b>			
Статус предмета:Изборни			
Број ЕСПБ:5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Унапређење опште способности васпитача да деци обезбеде здраву и подстицајну средину. Стицање знања о основним карактеристикама психотерапијског приступа, овладавање психотерапијским и саветодавним техникама и препознавање могућности њихове примене у васпитном раду.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса очекује се да студент: - развије осетљивост за ситуације и васпитне интервенције које могу да угрозе психички развој детета; - разуме значај прихватања личности детета у контексту унапређења и заштите његовог менталног здравља; - комуницира са дететом у складу са захтевима психотерапијског приступа и у складу са концептом бриге о детету и - примењује неке од психотерапијских и саветодавних техника у циљу унапређења своје васпитне праксе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Нормално и патолошко у детињству. Чиниоци који доприносе појави и развоју психопатолошких феномена у дечјем добу. Васпитач као „значајни други“ у превенцији развојних психопатолошких појава. Психолошко саветовање и психотерапија: појам, принципи, циљеви, облици. Психотерапијски приступ у васпитном раду. Могућности примене психотерапијских техника у васпитном раду: супортивне технике, гештALT терапијске технике, технике бихејвиоралне терапије. Коришћење цртежа, покрета, драматизације, фантазије, гласа, игре итд. у циљу остваривања бољег контакта детета са сопственим емоцијама. Потреба за саветовањем у васпитном раду и могућности примене. Саветовање као процес и фазе саветовања. Сарадња са психологом и тимски рад.  <i>Практична настава</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Свесност о себи и сопственим акцијама у односу на дете и понашање детета. Препознавање проблема и ситуација које захтевају психотерапијски приступ. Прихватање и слушање без квалификација. Препознавање отпора и поштовање граница детета. Директивно и недирективно саветовање.			
<b>Литература</b> 1. Миловановић, Р. (2009). <i>Психотерапијске технике у васпитном раду</i> – скрипта. Јагодина: Педагошки факултет. 2. Тадић, Н. (1984). <i>Психотерапија деце и омладине</i> . Београд: Научна књига. 3. Оукландер, В. (1988). <i>Прозори према нашој деци</i> . Utah USA: People Press.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), демонстрација различитих облика психотерапијских техника, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	7	писмени испит	
практична настава-вежбе	8	усмени испит	40
колоквијум-и	35		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Дечје музичко стваралаштво</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за извођење дечјег музичког стваралаштва у предшколској установи; оспособити студенте за рад на развијању стваралачких и креативних способности деце предшколског узраста. Упознати студенте са свим видовима дечјег музичког стваралаштва и могућностима развијања дечје способности изражавања музичког доживљаја.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за припрему и реализацију свих видова дечјег музичког стваралаштва у усмереним и слободним активностима. Студент је оспособљен за анализу, записивање и евалуацију дечјих радова у области музичког стваралаштва.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам стваралаштва. Појам и врсте креативности. Облици дечјег музичког стваралаштва у раду са децом предшколског узраста: импровизовање ритмичке пратње познатих бројалица и песама на дечјим ритмичким инструментима, ликовно и литерарно изражавање музичког доживљаја, музичке допуналке и музичка питања и одговори. Утицај дечјег музичког стваралаштва на развој музикалности.			
<i>Вежбе и консултативна настава</i> Реализација свих видова дечјег музичког стваралаштва.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видулин-Орбанић, С. (2007). <i>Изваннаставне (глазбене) активности: место суживота, креативности и стваралаштва</i>. Ровињ: ОШ Владимира Назора.</li> <li>2. Ђурковић-Пантелић, М. (1998). <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i>. Шабац: Виша школа за образовање васпитача.</li> <li>3. Вукомановић, Н. (1989). <i>Музичко стваралаштво у дечјем вртићу</i>. Београд: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, Републичка заједница дечје заштите.</li> <li>4. Плавша, Д. и сар. (1961). <i>Музика у школи</i>, први део. Београд: Завод за издавање уџбеника.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Демонстративна метода, консултативна настава, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	30		

## Четврта година

## Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методички практикум развоја говора</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положена Методика развоја говора			
<b>Циљ предмета</b> Практично оспособљавање студената за самостални рад на развијању говора деце предшколског узраста и богаћење језичке праксе. Подстицање студената на примену нових и савремених облика рада.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје законитости развоја језичке делатности детета. Зна и разуме индивидуалне говорне разлике између деце. Оспособљен је за практичну примену знања из области методике развоја говора и за адекватан избор извора и литературе. Подстиче и усмерава говорну комуникацију и говорно стваралаштво деце. Иманентно-методички тумачи песничке и прозне текстове у оквиру практичне активности из књижевности. Оспособљен је за евалуацију сопствене праксе и критичку рефлексију.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>Појам дечјег језика (примери препознавања). Вербална и невербална комуникација. Култура говорне комуникације. Први сусрет: Здравно, децо.</li> <li>Анализа и синтеза речи. Развојна фреквенција гласова и речи. Вежбе артикулације: фонетске вежбе. Фонолошке вежбе: додавање гласова и стварање нових речи. Реченица, реч, глас. Говорне ситуације: начин обраћања. Говор у свакодневним ситуацијама, ситуационе игре.</li> <li>Развијање дечјег речника, активни и пасивни речник. Изражавање потреба, осећања, намера и жеља.</li> <li>Методе истраживања. Причање: На основу једне слике, на основу више слика. Препричавање луткарске представе. Разговор, вођење разговора, учествовање у разговору. Текстови у свакодневним ситуацијама: обавештења, позиви, честитке. Развијање културе слушања. Разумевање и причање примерених текстова (бајке, басне, приче). Разумевање текстова народне књижевности: питалице, пословице, загонетке, разбрајалице, брзалице). Литература за предшколску децу.</li> <li>Језичке игре у говорном развоју детета.</li> <li>Језичке игре: фонетско-фонолошке игре, лексичке, синтаксичке, анаграми.</li> <li>Припреме за почетно писање: графо-моторичке вежбе.</li> <li>Развијање интересовања за књижевност. Усмерене активности и књижевности: обраде бајки, басни, епске песме, лирске песме, приче, нонсенсних текстова. Стицање елементарних сазнања о позоришту. Упознавање са радом библиотеке.</li> </ol>			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Васић, С. (1991). <i>Вештина говорења</i>, вежбе и тестови за децу и одрасле. Београд: Педагошка академија за образовање учитеља, (7, 13, 30, 75).</li> <li>Наумовић, М. (1997). <i>Методика развоја говора</i>. Пирот: Виша школа за образовање васпитања у Пироту, (100–118).</li> <li>Росић, Т. (2013). <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, (119–138).</li> <li>Матић, Р. (1986). <i>Методика развоја говора деце – до поласка у школу</i>. Београд: Нова просвета, (129–205).</li> <li>Матић, Р. (1989). <i>Практични примери за рад на развоју говора деце предшколског и млађег основношколског узраста</i>. Београд: Привредни и финансијски водич, по избору.</li> <li><i>Правилник о општим основама предшколског програма</i> (2006). Београд: Просветни преглед, (64–65 и 80–81).</li> <li>Милатовић, В. (2005). <i>Методика наставе почетног читања и писања</i>. Београд: Тору, (34, 40–41 и 73).</li> <li>Лукић, В. (1971). <i>Дечји речник</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>Ничковић, Р., Цвијовић, Р. (1977). <i>Дечји говор</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li><i>Говор у предшколској установи</i> (1998). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава (усмерене активности; евалуација практичних активности; дневник анализе практичних активности)	60 (30 + 10 + 20)	усмени испит (завршна практична активност)	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Методички практикум упознавања околине				
Наставник ( Име, средње слово, презиме):Маргит. Е. Савовић				
Статус предмета: обавезан				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Положен испит из Методике упознавања околине				
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за самостално припремање и реализацију усмерених активности у области Упознавања околине, за евалуацију и критичку анализу сопствених и усмерених активности својих колега. Циљ је да студенти самостално планирају, припремају и користе различите дидактичке материјале и средства у непосредном раду са децом предшколског (3 – 6 година) узраста, остварујући програмске садржаје Упознавања околине.				
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен да самостално планира, припрема и реализује усмерене активности из Упознавања околине са децом узрста 3 – 6 година; критички их анализира, евалуира и (само)процењује њихову методичку организацију и реализацију; уме да осмисли, креира и направи неопходна дидактичка средства и користи их током усмерених активности у функцији квалитетнијег, ефикаснијег и успешнијег усвајања програмских садржаја о појавама, процесима и односима у непосредној (природној и друштвеној) околини.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Тематско планирање усмерених активности у области Упознавања околине. Израда писаних припрема и њихова критичка анализа. Вођење дневника, анализирање, евалуација и саморефлексија реализованих усмерених активности. Креирање и израда дидактичких средстава за одређене јединице активности, анализа њихове функционалности и ефикасности.				
<i>Практична настава</i> Реализација усмерених активности из Упознавања околине у различитим узрастним групама – млађој, средњој, старијој и предшколској. Избор метода, облика и средстава рада у реализацији програмских садржаја. Припрема и примена различитих дидактичких материјала током усвајања програмских садржаја о појавама, процесима и односима у непосредној (природној и друштвеној) околини.				
<b>Литература</b> 1. Диклић, Д., Брадић, Д. (1980). <i>Упознавање предшколске деце са околином</i> . Београд. 2. Ивковић, Б. (2006). <i>Методика упознавања околине са елементима основа природних наука</i> . Сремска Митровица, (5-104 и 117-132). 3. Каменов, Е. (1996). <i>Природа и друштво - Игровни листови за рад у децјем вртићу</i> . Нови Сад: Дидакта.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 60	Други облици наставе: консултације	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Практична реализација усмерених активности, анализа активности, консултативна настава.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10+20+30	усмени испит		30
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методички практикум развоја почетних математичких појмова</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ненад Р. Вуловић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из Методике развоја почетних математичких појмова			
<b>Циљ предмета</b> Студенте треба оспособити за: самостално практично извођење усмерених активности у области развоја почетних математичких појмова; самосталну методичку трансформацију програмских садржаја; моделовање различитих типова активности; прилагођавање математичких садржаја могућностима сваког појединачног детета; праћење и вредновање резултата свог и дечијег рада; практичну припрему и извођење усмерених активности.			
<b>Исход предмета</b> Студенти треба да: обликују, модификују и врши методичку трансформацију садржаја из области почетних математичких појмова; прилагођавају садржаје могућностима деце; врши припрему усмерених активности и практично реализује програмске садржаје из области почетних математичких појмова; врши методичку анализу својих одржаних активности и активности својих колега.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Планирање, моделовање и вредновање писаних припрема за извођење усмерених активности и евалуација изведене активности; анализа реализованих усмерених активности; тематско планирање; рад са децом која показују посебно интересовање за математику; примена савремених средстава у планирању и извођењу усмерених активности.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Моделовање, реализација, анализа и вредновање усмерених активности из области почетних математичких појмова; избор метода, облика и средстава рада у извођењу програмских садржаја.			
<b>Литература</b> 1. Егерић, М. (2006). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 2. Радни листови из математике за узраст деце од 3 до 7 година.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, анализе, дискусије.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методички практикум музичког васпитања</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из Методике музичког васпитања			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за самосталну припрему и реализацију програмских садржаја музичког васпитања у предшколским установама, оспособити студенте за самосталну анализу и евалуацију усмерених активности.			
<b>Исход предмета</b> Студент самостално припрема и реализује усмерене музичке активности, студент је оспособљен за евалуацију усмерених музичких активности и критичку анализу методичке организације активности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Праћење и развој музикалности деце предшколског узраста. Анализа реализованих усмерених активности. Тематско планирање. Израда писаних припрема. Припрема визуелних и аудитивних средстава за музичке активности деце.  <i>Практична настава</i> Припрема дидактичког материјала за извођење усмерених активности. Реализација свих области васпитно-образовног рада у музичком васпитању: слушања музике, певања, свирања, извођења музичких игара и децјег музичког стваралаштва. Припрема и реализација музичких активности. Избор метода, облика и средстава рада у извођењу програмских садржаја.			
<b>Литература</b> 1. Воглар, М. (1997). <i>Како музику приближити деци</i> . Београд: ЗУНС. 2. Хиба, Н. (1986). <i>Музика за најмлађе</i> . Београд: ЗУНС. 3. Ђурковић-Пантелић, М. (1998). <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> . Шабац: Виша школа за образовање васпитача у Шапцу. 4. Вукомановић, Н., Матић, Е. (1989). <i>Песма у вртићу, песма у школи</i> . Горњи Милановац: Дечје новине.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Извођење усмерених активности, анализа активности, консултативна настава.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методички практикум ликовног васпитања</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из Методике ликовног васпитања			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за самостално планирање, припрему и реализацију програмских садржаја ликовног васпитања у предшколским установама, оспособити студенте за самосталну анализу и евалуацију усмерених активности.			
<b>Исход предмета</b> Студент самостално припрема и реализује ликовне активности, оспособљен је за евалуацију ликовних активности и критичку анализу методичке организације.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Ликовна анализа радова деце предшколског узраста. Анализа реализованих усмерених активности. Тематско планирање. Израда писаних припрема. Припрема дидактичких средстава  <i>Практична настава</i> Припрема дидактичког материјала за извођење активности.. Припрема и реализација ликовних активности. Избор метода, облика и средстава рада у извођењу програмских садржаја.			
<b>Литература</b> 1. Дивљан, С. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Дивљан, С. (2004). <i>Визуелна креативност и ликовно истраживање</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 3. Vat, F. (2009). <i>Umetnost kreiranja: knjiga za vešte ruke</i> . Beograd: Akia Mali Princ.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Извођење усмерених активности, анализа активности, консултативна настава.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методички практикум физичког васпитања</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из Методике физичког васпитања			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за самостално планирање, програмирање и реализацију програмских садржаја физичког васпитања у раду са децом предшколског узраста, као и праћење и евалуацију свих активности усмерених на правилан раст и развој младог организма.			
<b>Исход предмета</b> Студент самостално планира, програмира и реализује активности са децом предшколског узраста, мери антропометријске карактеристике, процењује моторичке способности, реализује корективно-педагошки рад на превенцији постуралног статуса, примењује савремене методе вежбања, поседује моторна и теоријска знања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Основни појмови – терминологија физичке културе, антропометријске карактеристике, моторичке способности, деформитети кичменог стуба и грудног коша, деформитети кука и коленог зглоба, деформитети стопала, природни - филогенетски облици кретања, елементарне игре, спортске игре, излети, шетње, крос, јутарње вежбање, усмерена моторна активност, јавни наступи и манифестације.  <i>Практична настава</i> Припрема табела мерење масе тела, процену брзине, издржљивости, равнотеже и др. моторичких способности; процена постуралног статуса, одабир вежби и рад на корекцији постуралног статуса; припрема и реализација елементарних и спортских игара са применом различитих варијанти; планирање излета, шетње и кроса; праћење васпитаника путем личног картона.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Марковић, Ж. (2008). Утицај целодневног и полудневног боравка на антропометријске карактеристике и моторичке способности предшколског узраста. <i>Узданица</i>, (1), 104-117, Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>2. Марковић, Ж. (2009). <i>Планирање наставе физичког васпитања и његов утицај на физичку образованост ученика</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>3. Марковић, Ж. (2010). <i>Методика наставе физичког васпитања – Практикум</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>4. Марковић, Ж. (2011). <i>Методика физичког васпитања – Практикум</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.);</li> <li>- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и</li> <li>- метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).</li> </ul>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	60	усмени испит	15
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Породична педагогија</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир - Нинковић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Попуњен педагошки практикум			
<b>Циљ предмета</b> Циљ наставе породичне педагогије је да студентима омогући потпуније стицање знања о породици, њеној васпитној функцији и начинима остваривања те функције, као и да се афирмишу вредности породичног живота и њена улога у нашој култури и васпитању.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће бити оспособљен за аналитичко и критичко мишљење о значају и улози породице, за идентификовање узрока васпитних проблема у породици и примену стечених знања у циљу деловања на отклањање тих узрока, као и за сарадњу са родитељима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <i>Општи проблеми савремене породице и њене васпитне функције:</i> Одређење породичне педагогије као педагошке дисциплине (предмет, циљ и задаци, место у систему педагошких дисциплина, повезаност са другим наукама). Схватања о породици и њеној васпитној функцији кроз историју. Савремена породица и њена трансформација: појам, основни типови и најважније функције породице, промене у савременој породици, основне карактеристике односа у појединим типовима породице и њихов утицај на развој личности детета. Породична средина као васпитна средина родитеља и деце. Атмосфера у породици, међусобни односи међу родитељима, понашање родитеља према деци, стил родитељског понашања, социо-економски статус, структура и карактеристике породице. Васпитни проблеми у породици и начини њиховог разрешавања. Појава неприхватљивих облика понашања, лаж, крађа, агресивност. Породично васпитање детета ометеног у развоју. <i>Методика васпитно-образовног рада у породици</i> Игра, рад и друге активности деце у породици. Припремање детета за полазак у школу у породици. Комуникација васпитач-родитељ. Сарадња вртића и породице, родитељски састанци, групни разговори, индивидуални контакти, кућне посете, облици унапређивања педагошке културе родитеља. Заштита деце и кодекс дејских права (Конвенција о правима детета УН). Заштита породице, мајке и детета у нашим законима.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Оспособљавање студената за препознавање и решавање васпитних проблема у породици и успешну сарадњу између установе и породице. Помоћ студентима у савладавању плана и програма предмета и оспособљавање за попуњавање и коришћење практикума у пракси.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Будимир – Нинковић, Г. (2006). <i>Савремена породица и школа</i>. Јагодина: Учитељски факултет.</li> <li>Будимир-Нинковић, Г. (2011). <i>Васпитање у породици и школи данас</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>Илић, М. (2010). <i>Породична педагогија</i>. Бања Лука: Филозофски факултет.</li> <li>Вилотијевић, Н. (2002). <i>Породична педагогија</i>. Београд: Учитељски факултет.</li> <li>Николић, Р. (2004). <i>Школска и породична педагогија</i>. (Изабрани текстови за студенте учитељских факултета). Ужице: Учитељски факултет, (9-138).</li> <li>Зуковић, С. (2012). <i>Породица као систем: функционалност и ресурси оснаживања</i>. Нови Сад: Педагошко друштво Војводине.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно – дедуктивна, аналитичко – синтетичка.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена		поена
активност у току предавања	5	практикум	10
активност у току вежби	15	писмени испит	20
колоквијуми	30	пракса	20

## Предмети изборног блока 7

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Дидактичка средства у развијању почетних математичких појмова</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ненад Р. Вуловић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Студенти треба да: усвоје основна знања о дидактичким средствима и материјалима; спознају сврху њихове употребе и начине примене у развоју почетних математичких појмова; оспособе се за самоосталан одабир, пројектовање и употребу дидактичких средстава у развоју почетних математичких појмова; да пројектовањем дидактичких средстава успостављају различите видове хоризонталне и вертикалне повезаности са различитим садржајима развоја почетних математичких појмова.			
<b>Исход предмета</b> Студенти треба да: самостално врше одабир адекватних дидактичких средстава и материјала за развијање почетних математичких појмова; врше пројектовање и израду дидактичких средстава; врше повезивање различитих садржаја развоја почетних математичких појмова у процесу пројектовања и употребе дидактичких средстава.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Историјски развој и улога дидактичких средстава; улога дидактичких средстава у формирању почетних математичких појмова; врсте дидактичких средстава; могућности примене дидактичких средстава у садржајима развоја почетних математичких појмова и успостављање хоризонталне повезаности између ових садржаја; употреба савремених технолошких достигнућа у пројектовању и реализацији дидактичких средстава.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Моделовање дидактичких средстава за различите области развоја почетних математичких појмова; успостављање хоризонталне повезаности различитих садржаја развоја почетних математичких појмова и њихова практична имплементација у активности деце предшколског узраста; пројектовање дидактичких средстава коришћењем савремених технолошких достигнућа.			
<b>Литература</b> 1. Егерић, М. (2006). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 2. Стојановић, Б., Трајковић, П. (2009). <i>Математика у децијем вртићу</i> . Нови Сад: Драгон.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Примењене уметности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М Милетић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Савладавање теоријских садржаја о техникама и ликовним принципима различитих области примењене уметности и могућностима њиховог прилагођавања основношколском узрасту.			
<b>Исход предмета</b> Студенти дефинишу, процењују и анализирају домене и дела из примењене уметности. Упознају се са основним функцијама и захтевима примењеног сликарства, вајарства, керамике, дизајна ентеријера и намештаја, индустријског дизајна, графичког дизајна, костима и сценографије, дизајн текстила.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Технике и области примењеног сликарства, вајарства, уметничка и утилитарна керамика, уникатна и серијска керамика, захтеви пројектовања ентеријера, намештај, фотографија, графички дизајн, амбалажа и др. Ликовност у функционалности, плакат, опрема књиге, амбалажа. Позоришна и филмска сценографија. Савремени и историјски костим – позориште и филм, дизајн текстила - технике ткања и дезен.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа дела из различитих области примењених уметности, Израда скица пројеката и финалних радова из различитих области примењених уметности			
<b>Литература</b> 1. Монографије, каталози, фотографије дела из примењених уметности.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално – текстуална, презентације Експериментално-креативна			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и	20	практични рад	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Увод у историју српске књижевности 1</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић</b>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Увод у проучавање књижевности и Књижевност за децу			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова) Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну инетрпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Поетичке особености и жанровске одлике народне књижевности. Поетичке особености и жанровске одлике старе српске књижевности. Почетак нове српске књижевности на примеру конкретних књижевних дела. Романтизам у српској књижевности.			
<b>Литература</b> 1. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит. 2. Маринковић, Р. <i>Средњеveковна књижевност</i> – <a href="http://www.rastko.org.rs/isk/isk_05_c.html">http://www.rastko.org.rs/isk/isk_05_c.html</a> 3. Милошевић-Ђорђевић, Н. <i>Народна књижевност</i> – <a href="http://www.rastko.org.rs/isk/isk_11_c.htm">http://www.rastko.org.rs/isk/isk_11_c.htm</a>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, семинар и вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава		усмени испит	15
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Дечија игра и стваралаштво</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање и усвајање програмских садржаја о дечијој игри и стваралаштву. Оспособљавање студената за садржајно повезивање и практичну примену теоријских сазнања у непосредној васпитно-образовној пракси. Развијање професионалних компетенција и креативних потенцијала студената.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена теоријска знања о дечијој игри и стваралаштву. Развијене способности за разумевање и повезивање теоријских знања, развој система знања. Оспособљеност за примену теоријских знања у активностима са децом предшколског узраста, за време организоване интегрисане праксе. Развијени креативни потенцијали будућих васпитача за организацију игре са децом предшколског узраста.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Васпитно-образовне вредности дечје игре и њен значај за развој предшколског детета. Култивисање дечије игре. Функције дечије игре. Приговори коришћењу игре у дидактичке сврхе. Огрешења о игру. Игра и стваралаштво. Стваралаштво као потенцијал и аспект развоја предшколског детета. Савремена схватања о дечјој игри и стваралаштву. Стваралачко понашање детета као педагошки циљ васпитача у установи. Услови и поступци за развијање стваралаштва. Стваралаштво и даровитост: подстицај за даљи развој детета кроз игру. Захтеви за организацију игре и улога одраслих у њој. Систем игара: примереност и отежања у систему.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, практикум, Студијски истраживачки рад</i> Самосталан истраживачки рад: игра у функцији дечијег развоја. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу.			
<b>Литература</b> 1. Каменов, Е. (1989). <i>Интелектуално васпитање кроз игру</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Сарајево: „Свјетлост“. 2. Копас-Вукашиновић, Е. (2006). Улога игре у развоју деце предшколског и млађег школског узраста, <i>Зборник Института за педагошка истраживања</i> , Вол. 37, Бр. 2 (82-98). Београд: Институт за педагошка истраживања. 3. Елкоњин, Д.Б. (1987). <i>Психологија дечје игре</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, дебата), илустративно-демонстративна (приказивање, показивање, представљање).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава+ вежбе	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Самосталан истраживачки рад	30		

## Предмети изборног блока 8

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама,			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Драма и драматизација</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Снежана П. Марковић</b>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособити студенате за драматизацију текста и за његову реализацију у раду са децом предшколског узраста.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент разуме специфичну природу драме у односу на остале родове књижевности. Савладао је појмове из области теорије драме и драме за децу. Зна поетичка обележја драмског стваралаштва за децу. Уме самостално да тумачи драмско дело, да драматизује понуђене текстове и да их постави на сцену.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам драмске књижевности. Историја драме. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу. Дете и позоришна уметност. Прерада уметничког текста – драматизација текста. Луткарско позориште. Конкретна сценска радња. Мизансцен. Импровизација. Јединство лик – глумац. Звучни и светлосни ефекти.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за правилно говорење на примерима драмских текстова. Читаће пробе. Драматизација понуђених текстова: подела улога, говорне радње, пасивне радње, костими, сцена, положај и распоред глумаца, декор, светлосни и звучни ефекти.			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мисаиловић, М. (1991). <i>Дете и позоришна уметност</i>. Београд: Завод за уџбенике.</li> <li>2. Бокшан–Танрунцић, З. (2001). <i>Од игре до позорнице</i>. Београд: Креативни центар.</li> <li>3. Бојовић, Д. (2008). <i>Више од игре</i>. Београд: Центар за примењену психологију.</li> <li>4. Бокшан–Танурцић, З. (2001). <i>Бајке за позоришну игру (Избор драмских текстова за децу)</i>. Београд: Креативни центар.</li> <li>5. Ђокић, Љ. (1986). <i>Мала позорница</i>. Београд и Сарајево: Завод за издавање уџбеника.</li> <li>6. Крављанац, Б. (2001). <i>Антологија српске драме за децу</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>7. Бојовић, Д. (2009). <i>Моћ маште, моћ покрета</i>. Београд: Центар за примењену психологију.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, семинар, вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Увод у историју српске књижевности 2</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Увод у проучавање књижевности и Књижевност за децу			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова) Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну интерпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Књижевни периоди и правци у новој српској књижевности на примеру конкретних књижевних дела. Жанровске одлике реализма. Српска модерна у поезији и прози. Авангардна књижевност након Првог светског рата и Нови реализам. Српска књижевност после Другог светског рата.			
<b>Литература</b> 1. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит. 2. Иванић, Д. Вукићевић, Д. (2007). <i>Ка поетици српског реализма</i> . Београд: Завод за уџбенике. 3. Петковић, Н. <i>Српска књижевност XX века</i> <a href="http://www.rastko.org.rs/isk/isk_21_c.html">http://www.rastko.org.rs/isk/isk_21_c.html</a>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, семинар и вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава		усмени испит	15
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Математичко моделовање реалног окружења</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ненад Р. Вуловић</b>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Студенти треба да: усвоје поступке и процедуре превођења реалне ситуације у математичке законитости; спознају сврху математичког моделовања и начине примене у развоју почетних математичких појмова; оспособе се за самоосталан одабир, пројектовање и превођење реалне ситуације у математички модел коришћењем почетних математичких појмова; успостављају различите видове хоризонталне и вертикалне повезаности почетних математичких појмова и осталих садржаја који су предвиђени планом предшколске установе.			
<b>Исход предмета</b> Студенти треба да: самостално врше одабир реалне ситуације погодне за примену у развоју почетних математичких појмова; самостално врше моделовање и превођење реалног окружења у математички модел и да добијени модел умеју да примене у раду са децом предшколског узраста; спознају хоризонталну и вертикалну повезаност развоја почетних математичких појмова и других области предвиђених планом предшколске установе и врше њихово обједињавање у активностима које изводе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Математички модел; процедуре и поступци превођења у математички модел; хоризонтална и вертикална повезаност различитих садржаја почетних математичких појмова са другим садржајима предвиђених планом рада предшколске установе; примена математичког моделовања у осмишљавању и реализацији усмерене активности.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Превођење реалног окружења у математички модел; успостављање хоризонталне и вертикалне повезаност различитих садржаја почетних математичких појмова са другим садржајима предвиђених планом рада предшколске установе; моделовање усмерених активности.			
<b>Литература</b> 1. Стојановић, Б., Трајковић, П. (2009). <i>Математика у дечијем вртићу</i> . Нови Сад: Драгон. 2. Шимић, Г. (2003). <i>Математика као игра</i> . Шабац: Виша школа за образовање васпитача.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	45	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Спецификација завршног рада	
Студијски програм: <b>Васпитач у предшколским установама</b>	
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>	
Број ЕСПБ: 10	
Услов: Положени сви испити на основним академским студијама	
<p><b>Циљеви завршног рада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оспособљавање студената за операционализацију, конкретизацију и примену стечених стручних знања у идентификовању и решавању конкретних проблема из домена васпитно-образовног рада који се остварује са децом предшколског узраста;</li> <li>• оспособљавање студената за самосталну организацију и реализацију малих, примењених и акционих педагошких истраживања у предшколским установама и</li> <li>• оспособљеност за наставак школовања на мастер академским студијама.</li> </ul>	
<p><b>Очекивани исходи:</b></p> <p>Очекује се да се код студената развију следеће компетенције:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основне професионалне компетенције предшколских васпитача у области планирања, програмирања, реализовања и евалуације васпитно-образовног рада у предшколским установама;</li> <li>• креативне примене стечених знања у креирању васпитно-образовног процеса у раду са децом предшколског узраста;</li> <li>• имплементације резултата истраживања у васпитно-образовну праксу;</li> <li>• израде завршног рада који задовољава суштинске методолошке критеријуме.</li> </ul>	
<p><b>Општи садржаји:</b></p> <p>Завршни рад представља самостални рад у којем студент примењује сазнања из области васпитно-образовног рада и методологије истраживања у предшколској установи. Након усвојене теме завршног рада, студент израђује идејни пројекат истраживања који мора бити одобрен од стране наставника ментора. Након тога, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: Увод (у којем се даје образложење избора и значаја теме завршног рада), Теоријска оријентација истраживања (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), Методолошка оријентација истраживања (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), Интерпретација резултата, Закључна разматрања, Преглед литературе и Прилози. Након завршеног рада, студент у договору и координацији са наставником- ментором приступа јавној одбрани завршног рада.</p>	
<p><b>Методе извођења:</b></p> <p>Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.</p>	
<b>Оцена (максимални број поена 100)</b>	
<b>Предиспитне обавезе:</b> Израда завршног рада 70 поена	
<b>Завршни испит:</b> Одбрана завршног рада 30 поена	